

التحدث بعظائم الله وعمل الله في الآخرين

بقلم
دورا حبيب المصرى

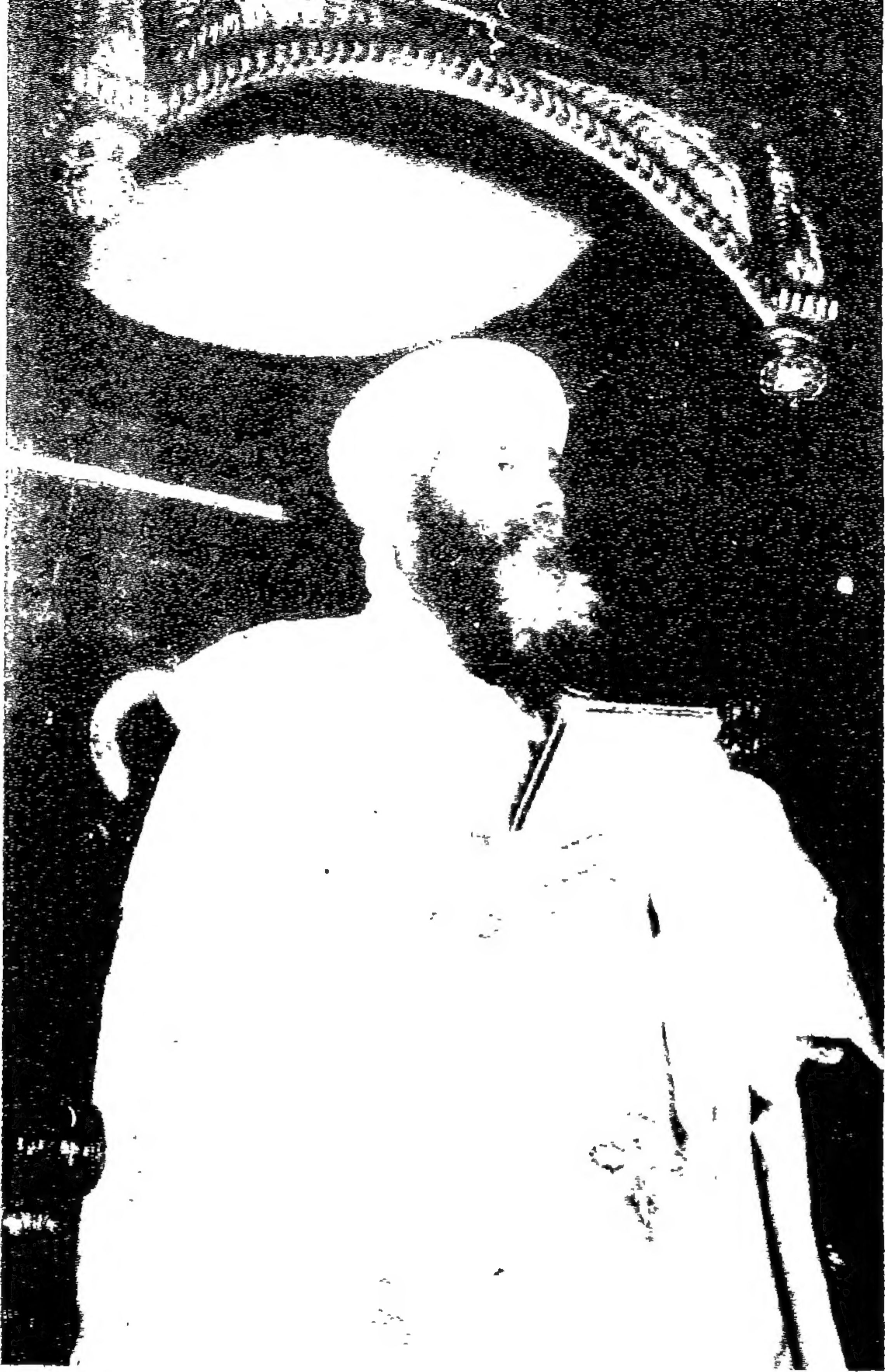


القديس مرقس الإنجيلي البشير

كاروز الديار المصرية

والعظيم في بطاركة الكنيسة القبطية

أستشهد في شوارع مدينة الإسكندرية عام ٦٨ م



صاحب القداسة والغبطة

البابا شنودة الثالث

بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية ١١٦ خليفة القديس مرقس الإنجيلي

البشير (قداسته يقف أمام الكرسي البابوي بالاسكندرية حاملاً بيمنه الكتاب

المقدس الذي كرس له حياته في التعليم والتفسير)

(تصوير الفنان جورج غالى قلدس)

الموضوع	فهرست الكتاب	الصفحة
تقديم الكتاب :	أعمال الله العجيبة في الانسان بقلم : د. مينا بديع عبد الملك	٩
الباب الأول	التحدث بعظام الله	١٥
الباب الثاني	الطبيب الانسان والجراح الفنان - الدكتور عزيز المصرى	٣١
الباب الثالث	الجهاد والنعمة في حياة القمص ميخائيل سعد	٦٣
الباب الرابع	أول فتاة تلتحق بالجامعة الأمريكية - إيفا حبيب المصرى	٧٥
الباب الخامس	متنوعات كتبتها إيريس حبيب المصرى	٨٩

تقديم الكتاب

أعمال الله العجيبة في الانسان

بقلم: دكتور مينا بديع عبد الملك*

بتكليف يحمل روح أمومة حانية، تقبلت بطاعة البنين الصادقة طلب مدام دورا حبيب المصرى بكتابة تقديم لهذا الكتاب الرائع، فكان هذا الطلب بمثابة تشريف وتكريم لى من أسرة عريقة لها بصمات واضحة فى تاريخ الوطن عامة وفى تاريخ الكنيسة بصفة خاصة . وما يربطنى بالوطن من علاقة وطنية صادقة، وما يربطنى بالكنيسة من علاقة كنسية نقية جعل التجاوب بينى وبين تاريخ هذه الأسرة العريقة شديداً جداً، فتحمست لكتابة هذا التقديم وتشرفت بالإشراف على أخراج هذا الكتاب. أنه سفر نفيس لصور أعمال الله العديدة فى الانسان الذى جعل أتكاله عليه.

تعود بداية معرفتى بأسرة المصرى (سواء حبيب المصرى أو جرجس المصرى) إلى منتصف ستينات هذا القرن عندما التحقت بكلية الهندسة جامعة الإسكندرية عام ١٩٦٧ وكان معى فى نفس الفرقة الاخ العزيز رامت عزيز المصرى(العالم المصرى المشهور فى مجال الحاسب الآلى بالولايات المتحدة الامريكية) لكن فى نفس الوقت كنت على معرفة وثيقة بمؤرخة الكنيسة القبطية الاستاذة إيريس حبيب المصرى من خلال كتاب (تاريخ الكنيسة القبطية).

ثم حدث فى شهر أغسطس عام ١٩٨٤ - حين كنت أقضى فترة صوم السيدة العذراء بدير القديس أنبا مقار بواى النطرون طلباً للهدوء والبعد عن ضوضاء المدينة أن حضر الى الدير فى عشية عيد السيدة العذراء د. عزيز

*

- أستاذ الرياضيات بكلية الهندسية - جامعة الاسكندرية والمنتدب للتدريس بالجامعة الامريكية بالقاهرة.
- عضو اللجنة القومية للميكانيكا النظرية والتطبيقية (أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بالقاهرة).
- عضو مجلس ادارة جمعية مارمينا العجايبى للدراسات القبطية بالاسكندرية.
- عضو مجلس ادارة جمعية التوفيق والثبات القبطية بالاسكندرية.
- رئيس مجلس ادارة جماعة تحوتى للدراسات المصرية بالاسكندرية.
- عضو جمعية الاثار القبطية بالقاهرة.
- عضو الجمعية الدولية للدراسات القبطية بأيطاليا.

المصرى الجراح السكندري القدير، وحرمه مدام دورا حبيب المصرى وشقيقتها الكبرى الاستاذة إيريس حبيب المصرى . وفى الصباح الباكر حضرنا سوياً قداس عيد صعود جسد السيدة العذراء بكنيسة الملاك ميخائيل بالحصن . وبعد القداس - الذى أنهى فى حوالى السادسة صباحاً - تناولنا طعام الإفطار وبدأت منذ ذلك الوقت علاقة حميمة مع عائلة المصرى .

الشيء المفرح فى هذه العائلة المباركة ان علاقتهم بالكتاب المقدس وثيقة جداً فنصوص الكتاب المقدس تنساب بتلقائية فى أحاديثهم مع الآخرين، وتمسكهم بالكنيسة وتقاليدها لا تشوبه شائبة وهذا كله يأتى مع تفوقهم العلمى وتنعمهم بعطايا الله الكثيرة وبخيراته الوفيرة، لأن كثيرين فى وسط التفوق العلمى الواضح والثراء الشديد ينسون فضل الله ونعمه .

والأمثلة لتمسك هذه العائلة بالرب عديدة أذكر منها:

فى عام ١٩٨٩ أصدر الدكتور رامز المصرى أستاذ هندسة الكمبيوتر بجامعة تكساس - حالياً - كتابه الاول بالإنجليزية بعنوان (مقدمة فى قاعدة البيانات) ولأهمية الكتاب تم تداوله فى حوالى ١٧٠ جامعة فى العالم. أرسل د. رامز نسختين بالبريد إلى والده د. عزيز المصرى بالأسكندرية. وفور تسلمه الطرد سطر لنجله خطاباً رائعاً قال فيه بالحرف الواحد كلمات رائعة أقتطف منها الآتى: (.... يا أبانا الذى فى السموات أسجد لك شكراً بأنك أطلت فى عمرى حتى رأيت وحملت فى يدى باكورة مؤلفات رامز من الكتب العلمية . يا يسوع المسيح الرب أسجد لك شكراً بأنك أنعمت على رامز بذلك الذكاء وطول الأناة والاصرار اللازمة جميعها لإنجاز هذا العمل الرائع والضخم بكل المقاييس ولأنك سجلت أسمه وإلى الأبد فى أكبر مكتبة فى العالم مكتبة الكونجرس . أشكرك يا يسوع ساجداً لأنك باركت الآف الساعات الطوال التى قضتها رامز أمام الكمبيوتر أخذاً الوحي منك يا يسوع ليصوغه علماً... لا تتركه وحيداً بل كن دائماً إلى جانبه مشجعاً وموحياً وفاتحاً أفاقاً عقلية متجددة باستمرار أمام رامز.... وقربه منك لأن الحياه بدونك يا يسوع هى فارغة بلا طعم.... أتوسل اليك يا يسوع ان تسكن فى داخله ولا تدع اى

مكان مهما صفر لعدو البشرية أبلّيس الذى يسعى دائماً بسمومة المغلفة بالعسل لكى يهدم عشاً صغيراً أو يوقع بين المحبين....). أنها بالحقيقة لصلاة صادرة من الأعماق تحمل التمجيد والشكر على العناية الالهية وتطلب المرافقة الحقيقية من الرب لرحلة الحياة كلها.

أما بالنسبة للأبن الأصغر د. ماهر عزيز المصرى الحائز على درجة الدكتوراه من جامعة MIT فى سبتمبر ١٩٧٨ إحدى كبرى جامعات العالم، فإنه يضع بجوار محبس النور بغرفة مكتبة الآية الآتية: (ذوقوا وأنظروا ما أطيب الرب طوبى للرجل المتكل عليه). وأثناء دراسته بالجامعة وضع على مكتبه الآية الآتية: (علمنى يارب طريق فرائضك فأحفظها إلى النهاية). كان دائماً يرجع أنجازاته الهندسية الجبارة إلى: (الالهام والنور الالهى الذى ينير عقله ويرشده إلى الحلول الصحيحة).

وما أن تجلس مع مدام دورا حبيب المصرى وتحدث إليها تجد أن كل كلماتها - بتلقائية شديدة - ممتزجة بمزامير داود النبى وكلمات بولس الرسول. ولعل هذه الصفات الجميلة قد ورثتها عن والدتها (سليمة مينا منقريوس) التى كانت تعيش دائماً حياه الصلاة . وكانت تردد صلوات تناقلتها بعد ذلك أجيال عديدة من أفراد العائلة ومنها:

أصطبحت بك يارب قـبل كل الناس
يابانى الدنيا من غـير أساس
وحـياه الإنجيل والصليب والكاس
إعـدد عنى الفم والهم والوسواس
أصطبحت بك يارب وما أصطبحت بحد غيرك
أطعمتنى من جودك ومن كرمك ومن خيرك
جـعانة؟ غـذينى... عطشانة؟ أروينى
أجعل البركة تحت شمالى ويمينى

وحياة هيكلك اللى فتحته - وبخورك اللى طلقته
وانجيلك اللى سطحته - وصليبك اللى رفعته
خذنى تحته وأغفرلى كل ذنب عملته

لذلك لا عجب ان كنا نرى مؤلفة هذا الكتاب قد تأصل فى فكرها
رؤية الله وراء نجاح اى انسان . فنجدها فى الباب الاول من هذا الكتاب
تحدثت عن عظامم الله بخبرات شخصية صادقة . ثم فى الابواب من الثانى
إلى الرابع تحدثت عن عمل الله فى زوجها الطبيب الانسان والجراح الفنان
الدكتور عزيز المصرى ، والكاهن التقى والخادم الأمين بكنيسة السيدة العذراء
والقديس يوسف بسموحة القمص ميخائيل سعد ثم شقيقتها ايها التى كانت
أول فتاة تلتحق بالجامعة الامريكية بالقاهرة . ثم فى الباب الأخير سجلت
بعض المتنوعات لشقيقتها الكبرى الاستاذة إيريس المصرى والتى دائماً تقول
عنها : (إيريس بالنسبة لى لم تكن الأخت فقط بل كانت الصديقة والمرشدة
والأم الروحية . فقد علمتنى الكثير وأرشدتنى فى ظروف الحياة المختلفة) .

أننى بكل الصدق والحب أهنى الكاتبة القديرة (بالنسبة لقارىء
الكتاب) وأمى العزيزة (بالنسبة لى) على هذا المجهود المبارك والأسلوب
الراقي والتصنيف البديع لمادة الكتاب ، لذلك فلا عجب عندما نعرف أنه
عندما كانت ترسل خطابات لوالدها العظيم الاستاذ حبيب المصرى كان يرد
عليها بقوله : (ان تفكيرك متزن وعميق) وبعض الأحيان يدعوها (الفيلسوفة
الصغيرة) وفى أحيان أخرى يقول (ان خطابك كالهواء العليل وكالحلم
الجميل) .

أننى أثق أنه بالمعونة الالهية تم تجميع مواضيع هذا الكتاب ، وأيضاً
بالمعونة الالهية تم أخراجه بالصورة الأنيقة والجذابة .

وأنتهز هذه الفرصة لأقدم خالص شكرى وجزيل محبتى لكل الأخوة
العاملين بمركز الدلتا للجمع التصويرى بالاسكندرية على محبتهم أولاً
ومجهوداتهم الصادقة وتعبهم الواضح فى تحمل عبء العناية بهذا الكتاب .
لهم منى جزيل الشكر ولهم من المؤلفه والقارىء كل تقدير واحترام .

شكر وتقدير

تتقدم مؤلفة هذا الكتاب
بخالص الشكر والتقدير لمدام
المصور الفنان القدير.



الإستاذ جورج غالى قلّس
لإهدائها العديد من الصور
النادرة التى قام الفنان الإستاذ
جورج بالتقاطها فى مناسبات
مختلفة لقداسة البابا كيرلس
السادس وقداسة البابا شنوده
الثالث وقد تم وضعها فى
أماكنها المناسبة بهذا الكتاب.

لها منى كل حب وأحترام ولها من القارىء كل تقدير وأعجاب . فقد
أدت بذلك عملاً جليلاً جديراً بكل تسجيل سوف تذكره لها الأجيال
العديدة الآتية من بعدنا .

الباب الأول

التحدث بعظائم الله



دورا المصرى تتحدث عن أعمال جمعية خريجات جامعة الإسكندرية فى مؤتمر السيدات الجامعيات من الدول العربية فى أبريل ١٩٦٧ بالقاهرة، وتجلس على يسارها الدكتورة سهير القلماوى.

- (١) النور الشافى
- (٢) رائحة نجر
- (٣) معين المتجئى اليه
- (٤) اللحن السماوى
- (٥) تكفيك نعمتى لأن قوتى فى الضعف تكمل
- (٦) يمهل ولا يمهل

إن التحدث بعظائم الله وصية من السيد المسيح له المجد فعندما شفى المجنون الذى كان مربوطاً بسلاسل وأراد هذا الشخص الذى أصبح عاقلاً أن يتبع السيد المسيح قال له: «إذهب إلى بيتك وإلى أهالك وحدّث كم صنع الرب بك ورحمك» (مرقس ٥ : ١٩)

أيضاً هذا ما عمله الرسل بعد أن حل الروح القدس عليهم وتكلموا بالسنة - كانوا يتحدّثون بعظائم الله (أعمال ٢ : ١١). إن أبهج ما يفرح النفس عند قراءة سير القديسين ترديد القول عنهم حين يتلاقى أحدهم بالآخر أنهم كانوا يتحدّثون بعظائم الله. ونسجاً على منوالهم ودراسة سيرتهم لكي نتمثل بهم يجب أن يتذكر كل إنسان عظائم الله التى تشملته فى حياته اليومية.

إن الانسان يسير فى برية هذا العالم فى تجارب متنوعة. مشاكل وعقبات وضيق وأضطهاد وتعطيل مصالح.... الخ ويقف حائراً أمام كل هذا حتى لو بدا عليه الهدوء والسعادة. ففى داخل كل إنسان ثورات دفنية لا تظهر على السطح إلا نادراً. وربما يظهر الإنسان بمظهر السعادة فى حين أنه يكون مملؤاً شقاءً. فلا يمكن أبداً أن يعرف الإنسان الحقيقة التى بداخل أخيه الإنسان.

مع كل هذا ممكن أن يمر الإنسان بتجربة روحية عميقة فتظهر له رؤيا معينة تحضر كالبرق الخاطف لمدة ثوانٍ يرى خلالها عمل الله معه. فالإنسان الذى يجلس جلسة هادئة مع السيد المسيح - وكأنه فى زيارة شخصية له - يتدحّث معه بثلقاتية ويقتلع من داخل قلبه الأفكار المحيرة له والتى تحتاج بشدة الى توجيه معين ويطلب بإيمان وثقة إشارة علياً تفهمه الطريق الذى يختار، تأتية هذه الإشارة بطرق مختلفة وربما بعد وقت طويل ولكنها تكون واضحة وذات فاعلية ترشده لى يتخذ الإتجاه المخطط له من عند الله.

* * *

كنت عندما أجلس بجانب أختى إيريس وأقص عليها أحداثاً حصلت

لى شعرت منها إن يد الله القوية تقودنى فيها وتساعدنى للمضى فى عمل معين وتوجهنى كيف أتصرف. أو أكون متحيرة وأطلب من كل قلبى الحل المناسب الذى يرتضيه لى أبى السماوى. كنت فعلاً أجد إشارة واضحة تعلمنى الطريق الذى أسلكه. هذه الحكايات ليست للأفتخار لأن من أفتخر فليفتخر بالرب ولكنها تسجيلاً للتمجيد والشكر لله «أدعونى فى يوم الضيق أنقذك فتمجدنى».

* * *

(١) النور الشافى

كنت فى مدينة بوسطن مع زوجى الدكتور عزيز المصرى فى زيارة أبنا ماهر فى يناير ١٩٨٦ وفى ذات يوم شعرت بالألم فى ضلوعى. فأخذنى الدكتور عزيز إلى المستشفى لعمل صورة أشعة لمعرفة سبب هذا الألم. وبعد ظهور الصورة جاء التقرير على أنه ورم عميق فى الظهر. وبعد بحث صورة الأشعة مع جراح هناك وجد أن الورم بالقرب من أحد الضلوع ولا بد من عمل عملية جراحية لاستئصاله وتحليله فوراً لمعرفة نوع الورم. وأضاف الجراح أنه إذا وجد إن الورم خبيث سيستأصل جزء من الضلع الملتصق به الورم.

لقد أصابنى القلق النفسى الشديد أمام ما قد ينتابنى من إجراء هذه العملية. وأرتفعت تضرعاتى بحرارة من أعماقى طالبة إلى ربى وإلهى يسوع المسيح أن يقبلنى فى ملكوته لو لم أستيقظ من هذه العملية. وأستمر الهذيز فى الصلاة وقتاً طويلاً. ثم فوجئت بنور ساطع ينبعث من طاقة أنفتحت فى سقف الغرفة فلمسنى هذا النور وسمعت همساً كلمات «لا تخافى» وقتها أمتلأ قلبى هدوءاً وشعرت بارتياح. فى اليوم التالى ذهبت إلى المستشفى وأستأصل الجراح الورم وتم تحليله فوجد أنه ورم حميد من نوع نادر جداً قل أن يسمع عنه اسمه ايلاستوفايبروما elesto-fibroma. ولم أضطر أن أبيت فى المستشفى غير ليلة واحدة.

أنطلق لسانى بالشكر والتسبيح لذلك الذى أشرق على بنوره وتحنن على قلمسنى بهذا النور العجيب.

(٢) رائحة بخور

فى يوم من الأيام علقت أيقونة السيدة العذراء فى غرفة النوم بالمنزل . وبعد أن تأملتها بأبتهاج أنصرفت لمباشرة بعض الأعمال المنزلية . بعد فترة عدت إلى الغرفة ودهشت من رائحة البخور الزكية التى تملأوها . ووقفت لحظة أتمتع بهذه الرائحة العطرة . وإذا بزوجى يدخل إلى الغرفة فوقف مكانه مندهشاً وسألنى : أنت بخرتى فى هذه الغرفة ؟ فأجبتة بالنفى ثم سأل بإستغراب : من يبيخر ؟ الغرفة مليئة برائحة البخور ! أجبتة : لم ييخر أحد ولكنى علقت أيقونة السيدة العذراء من بضع دقائق وهذا لا شك عبيرها الذى يملأ أرجاء الغرفة .

(٣) معين المتجنين إليه

كان عندنا أرض زراعية قريبة من مدينة الأسكندرية وكنا نذهب لمباشرتها فى عطلة آخر الاسبوع لأن الدكتور عزيز كان مولعاً بالريف يجدد فيه نشاطه بعد أسبوع حافل بالعمل فى العيادة وفى المستشفيات . وكان يشبه الزراعة بالحياة الإنسانية التى تحتاج إلى رعاية من الطفولة حتى تكبر فكذلك الحبة الصغيرة تنمو تدريجياً وتحتاج إلى عناية حتى تنضج وتعطى ثمرها .

كنا قد أتفقنا أن نتعاون معا فى الأعمال التى تحتاج إليها الأرض هو يضع السياسة العامة للزراعة ويباشر الإتصال بالمكاتب المختلفة : تفتيش الزراعة ، الري ، بنك التسليف ... الخ . وأنا أقوم بالحسابات من إيرادات ومصروفات : أقبض الايراد وأقوم بصرف ما تحتاجه الأرض من مصاريف . وفى يوم من الأيام وكان آخر الشهر جلست أحسب ما يجب صرفه من مهايأ ويوميآت العمال فوجدت أن المبلغ الذى معى ضئيل جداً لن يفى بالمصروفات تسألت مع نفسى : هل أنقض الاتفاق وأطلب من زوجى بعض المال ؟ أو التزم بالاتفاق ؟ وأجبت على هذا السؤال مع نفسى : لن أقترض وسأذهب إلى العزبة بالقليل الذى معى والاتكال على الله .

ثم حدث العجب ! كنا قد وصلنا العزبة بعد ظهر يوم الخميس . وفى

صباح يوم الجمعة جاء الغفير ليخبرنا بأن سيارة واقفة أمام باب المنزل بها شخص من كوم حمادة يريد مقابلتنا. وهذه المدينة تبعد عشرات الكيوماترات من حوش عيسى التى بها أرضنا الزراعية وليس لنا أى صلة بأى شخص هناك فقلنا للغفير أن يدعوه إلى المنزل لمقابلتنا. ولما أستقبلناه أخبرنا أنه منشغل بالمرور على مختلف العزب طلبا لشراء شجر جزورنيا. كان عندنا جزءاً من الأرض مزروعا بشجر الموالح ومحاط بسور كثيف من الجزورنيا. وكنا قبلها بمدة نتشاور فى موضوع قطع شجرة وترك الأخرى حتى لا يثقل ظل الجزورنيا على الموالح التى كبرت ونضجت.

طلبنا من الغفير أن يذهب معه ويريه الشجر المراد الاستغناء عنه. وبعد المعاينة أعلن لنا برغبته فى شرائه وأتفقنا معه، ودفع عربونا كبيراً يغطى ما تحتاجه العزبة من مصاريف لبعضنة أشهر.

أنفردت أناجى ربى! سبحانك يا إلهى إنك لعجيب حقاً فى إكراماتك وفى توقيتك! فما أنت ترسل لنا شخصاً لا نعرفه ومن بلد يبعد عنا فيحضر دون أن نطلب منه.... يا معين المتكئين عليك ورجاء الذين يطلبونك بكل قلوبهم.

(٤) اللحن السماوى

حدث فى يوم ٢٧ يونيه ١٩٨٨ أننا كنا مسافرين بالطريق الصحراوى من الأسكندرية إلى القاهرة استعداداً للسفر فى اليوم التالى إلى الولايات المتحدة. ولم يكن لى مزاج ولا رغبة إطلاقاً لهذا السفر. لأننا فى المرات الأربع السابقة التى سافرنا فيها إلى أمريكا قبل ذلك واجهتنا متاعب جمّة: جسمية ونفسية. ففى سنة ١٩٨٠ أجريت للدكتور عزيز عملية جراحية (فتاء) ومكث بالمستشفى عدة أيام قضى بعدها فترة النقاهة بمنزل أبنا ماهر فى بوسطن. وفى صيف سنة ١٩٨٣ كنا نزور ابننا رامز فى هيوستون بتكساس واضطر عزيز أن يدخل المستشفى لأخذ عيّنة من الپروستاتا على أثر شعوره بآلام فيها ولم يوجد وقتها أى أثر لمرض خبيث ولكن - وبالرغم من أنه كان فى مستشفى من أكبر المستشفيات - حصل له تسمم فى الدم فى

اليوم التالي للعملية وأرتفعت درجة حرارته إلى ٤١ درجة مئوية. واضطر الطبيب المعالج أن يضع تحته على السرير ملاءة ثلجية ينام عليها لتخفيض درجة الحرارة. وكانت التغذية عن طريق حقن الجلوكوز لمدة ثلاثة أيام حيث ظل في صراع مع المرض. كانت فترة حرجة ومزعجة في آن واحد إلى أن أكرمنا الآب السماوى وقام معافى. وفى أوائل سنة ١٩٨٥ سافرنا إلى بوسطن وهناك عاودت د. عزيز الآلام فاجريت له عملية لأخذ عينة من الفيروسات وتحليلها فثبت بعد التحليل أنه مصاب بالمرض الخبيث فى الفيروسات. وأصبحنا فى دوامة بحثا عن العلاج المطلوب. وأقترح الجراح المعالج أن يأخذ جلسات أشعة عميقة خمس مرات أسبوعياً لمدة شهرين. وكان علاجاً متعباً للغاية ولكنه كتم المرض لفترة سنتين ونصف. ثم فى يونيو ١٩٨٧ سافرنا إلى هيوستون لزيارة أبننا رامز ولمتابعة سير المرض فلما عمل د. عزيز أشعة على العظام أتضح أن المرض الخبيث أمتد إليها. ومرة أخرى أصبحنا فى دوامة لأختيار العلاج المناسب. كان بعض أطباء كنديين قد أكتشفوا علاجاً لهذه الحالة فى شكل حبوب يتعاطاها المريض ثلاث مرات يومياً: مرة كل ثمانية ساعات ولكن الولايات المتحدة لم تسمح بدخول هذا الدواء إليها. فاضطررنا أن نطلبه من صديق لنا فى كندا. ونفع هذا الدواء لمدة ثلاث سنوات كل هذه الأحداث تواردت فى مخيلتى وأنا فى الطريق الصحراوى من الأسكندرية إلى القاهرة أستعدادا للسفر إلى أمريكا فرفعت قلبى وذهنى إلى الله بصلوات من عمق أعماقى ضارعة إليه أن يجعل السفر هذه المرة هادئاً هانئاً ويبعد عنا المتاعب التى عانىنا منها فى الأسفار السابقة. وبينما أنا أتمتم بهذه الصلوات إذ بصوت يترنم فى أذنى فأنصت إليه. وكم كانت بهجتى عظيمة لأن الترنيم كان ذلك اللحن المبدع لك القوة والمجد والعزة والبركة إلى الأبد، ياربى يسوع المسيح مخلصى الصالح،.... لم يكن لسانى ينطق بأى لفظ، ولم تكن شفتاى تتحركان، ومع ذلك كانت الترنيمة بلحنها العذب وبألفاظها العظمى، وروعها الروحية تتكرر فى أذنى بضع دقائق، ثم سكت الصوت. شعرت أنها رسالة سماوية يترنم بها الملائكة ليطمئنونى ويزيلوا عنى قلقى.

وفى اليوم التالى بعد أن صعدنا إلى الطائرة وبعد أن حلقت فى الأجواء العليا.... على حين فجأة تكررت القرنية الحلوة بجمالها وصفائها وأنا صامتة أرفع عينى إلى المجد السماوى وازداد فرحاً لهذا النعم الذى تابعنى من الصحراء إلى الجو. فكان بشيراً قوياً مطمئناً إذ ان السفر هذه المرة تم بخير وسلام وعدنا إلى وطننا سالمين آمنين.

(٥) تكفيك نعمتى لأن قوتى فى الضعف تكمل

فى يوم من الأيام ذهب شخص يدعى مهنا سلطان بصحبة كاهن من القاهرة لمقابلة أخى سامى. كان قد سمع أنه يريد تشجير ٢٥ فدانا بشجر الموالح فى الأرض الزراعية التى يمتلكها فى ناحية الكرود مركز حوش عيسى. كان هذا الشخص من ميت دمسيس وكان عنده اللباقة فى الكلام وأخبرنا أنه من بلد مار جرجس البطل العظيم وأنه وقت العيد فى شهر أغسطس من كل عام يستضيف فى منزله بعض الزائرين لهذا العيد. وتهادى فى وصف المعجزات التى يجريها مار جرجس. وشعرنا بفرح نفسى لكل هذا الكلام الجميل.

أتفق معه أخى سامى وكتب له عقد تشجير بإيجار معين لمدة خمس سنوات. يقوم بمقتضاه بإحضار الشجر المطلوب فى ظرف ستة شهور إذ كان قد أخبرنا أن عنده مشتل فى ميت دمسيس يتعهده وان الشجر سيكون جاهزاً للنقل بعد ستة شهور. على أن يزرع زراعات موسمية لحين أن يحضر الشجر. ومثل هذا التصرف هو المعمول به دائماً فى حالة زرع الأشجار للاستفادة من الأرض.

أصبح هذا الشخص الساعد الأيمن لنا فى العزبة إذ إن أرضنا مجاورة لأرض أخى سامى الذى سافر إلى لندن إذ كان يشغل وظيفة مستشاراً سياحياً هناك.... وكان قد أعطانى توكيلاً عاماً لأقوم نيابة عنه فى كل ما تحتاجه الأرض.

أصبح هذا المدعو مهنا سلطان يساعدنا كأنه فرد من العائلة ويحل مكاننا فى الأشراف على العمل إذا تغيبنا ويكلمنا بالتليفون كلما أستجد أمر

يحتاج إلى رأينا. وكل مرة نذهب فيها للعزبة لا يتركنا. وكان يعطى أراء وملحوظات مفيدة. ومرت ستة شهور على هذا المنوال إلى أن جاء الوقت لإحضار الشجر.... جاء إلينا حزينا مهموما وقال والدموع تكاد تنزل من عينيه أنه لما ذهب ليتفقد المشتل في ميت دمسيس وجد أن الشجر الصغير معظمه ذبل بسبب هطول أمطار غزيرة أضعفته ويحتاج إلى رعاية خاصة لمدة ستة شهور أخرى... صدّقناه! لأن طبعنا لا يميل إلى الشك أو التكذيب ولأن «التمثيلية» التي قام بها كانت بارعة لدرجة التصديق. ثم مرّت ستة شهور أخرى وجاء إلينا سكرتير الجمعية التعاونية الزراعية ليخبرنا بأن رئيس الجمعية حرر عقد إيجار عادي لهذا الشخص لأنه أخبره أن صاحب الأرض لا يريد أن يحرر له عقداً وأنه زرع محصولين متتاليين ومن حقه أن يكون في يده عقد إيجار عادي..... وأسقط في يدنا..... وشعرنا بالذهول أمام هذا الموقف الذي كنا فيه ضحية لنصاب محترف. بالطبع لم نقبل هذا الوضع. أقمنا دعوى استئنافية ضد الجمعية على أن عقدها باطل وقدمنا عقد التشجير الذي كان حرره معه أخى سامى.

بدأ الفلاحون يتصرفون معنا بطريقة عدائية ويشعروننا بأننا ضعفاء وأننا لا نفهم الناس على حقيقتهم.

وفى الأرياف يكون صاحب الأرض مستهزأ به جدا عندما تضع منه أرضه بمثل هذه الألعوبة. كنا عندما نذهب إلى العزبة لا يسلم علينا الفلاحون بل يديرون وجههم الناحية الأخرى كأنهم لا يروننا. ومرت بعض الشهور ونحن نشعر فى منتهى الذل والهوان. كان يرسل إلينا بعض الناس لينصحنونا بالاتفاق معه بإعطائه مبلغاً من المال فى مقابل أسترداد الأرض منه، يقولون لنا هل أنتم ضامنين نتيجة القضية؟..... إن القضايا تأخذ سنيماً طويلة قبل أن تنتهى.... ولكن كان عندنا الإصرار للإستمرار فى القضية وفى الوقت نفسه كنا نرسل الخطابات إلى أخى سامى فى لندن لنستطلع رأيه. فكان يرد: أنكما تتحملان العبء كله فى هذا النزاع ولكما وحدكما الصوت الفاصل فى هذا القرار وهذا الشخص الذى يسعى إلى الصلح الآن هو الذى لجأ إلى الخداع للتعاقد معى وهو الذى قام بالنصب والاحتيال

لوضع يده على الأرض فاذا خرج من هذه المؤامرة بأى مكسب يكون هذا بمثابة مكافأة المجرم وأنتصاراً للغدر وتبريراً لسياسة النصب والأحتيال. كنا - د. عزيز وأنا - من نفس هذا الرأى. وكان منطقنا إن هذا النصاب أستعان باسم القديس العظيم مارجرس ليحتال علينا وكنا متأكدين أنه لن يتركه ليتماذى فى نصبه.

بعد ثلاثة شهور فقط كسبنا القضية فى الاستئناف بأمر إدارى من رئيس المحكمة بدون حيثيات.... رفع هو قضية فى مجلس الدولة يتهمنا بالتواطىء مع رئيس المحكمة لأنه لم يصدر حيثيات للحكم. بعد فترة كان قرار مجلس الدولة أنه من حق رئيس المحكمة أن يصدر حكماً إدارياً بدون حيثيات فى مثل هذه القضايا وكتبوا بالتفصيل فى عدة صفحات الأسباب المبررة لذلك.

من العجب العجائب أنه بعد هذا المكسب عندما ذهبنا إلى العزبة أستقبلونا هناك بالزغاريد ويتقبل الأيادى! وعادت هيبتنا بشكل ملحوظ وكما قال الشاعر:

«المرء فى زمن الأقبال كالشجرة * الناس من حولها ما دامت الثمرة،

بقيت بعد ذلك خطوة مهمة وهى أسترداد الأرض من يده. كانت وقتها بها زراعة والعرف جرى أن الزارع هو الذى يحصد ما قد زرع. ولكن بما أننا أصبحنا أقوياء بعد هذا المكسب فقد تعاون معنا كل الذين يمسون الأمور فى أيديهم: شيخ البلد، غفير الناحية، أهل القرية: الكل سوف يكسبون من هذا التعاون! وضع لنا شيخ البلد خطة أسترداد الأرض قائلاً: أفرّبوا أيديكم فى المصاريف وفى ظرف ٢٤ ساعة تكون الأرض معكم. شرح لنا الخطة كالآتى: نستأجر أربع جرارات غير جرارنا ونحضر أربع غفراء ليكونوا مع غفيرنا الخاص. كذلك نستأجر خمسين عاملاً. كل هؤلاء يكونوا فى الأرض باكراً جداً قبل طلوع الشمس وقبل أن يستيقظ أهل القرية. يقف الغفراء بينادقهم فى أربع أركان الأرض بينما تحدث الجرارات المحصول ويقوم العمال بتجهيز الأرض لزراعتها بالذرة. ثم يذهب شيخ البلد إلى المركز ويستدعى معاون لإثبات الحالة. حضر معاون وأثبت أن كل هؤلاء الموجودين يتبعون صاحب الأرض وهو الاستاذ سامى المصرى ويقومون

بتحضيرها وزراعتها له .

عندما أستيقظ النصاب من النوم وجد أن ليست له زراعة وان الارض ليست في يده . أستبقينا الغفراء والعمال عدة أيام حتى ترك مهنا سلطان النصاب المنطقة وخرج ذليلاً مهاناً .

أولئك الذين كانوا يقولون لنا: ربما تخسروا القضية ! القضايا تستغرق وقتاً طويلاً ! أدفعوا له مبلغاً ليترك الارض لتعود إلى صاحبها ! ونصائح كثيرة لإضعاف روحنا المعنوية كما أخبرونا مرة أنهم سمعوه يقول سوف أطلق عليهم الرصاص لأتخلص منهم . كل هؤلاء تغير كلامهم إلى النقيض فأصبحنا نسمع: احنا كنا متأكدين أنكم ستكسبوا القضية لأن الحق معكم !

والشيء المدهش أننا كسبنا القضية في أقل من سبعة شهور فقد بدأناها في منتصف سبتمبر ١٩٧٤ وظهرت النتيجة المفرحة في ٢ أبريل ١٩٧٥ وهو تاريخ تجلى السيدة العذراء فوق كنيسة الزيتون . لقد تشفعت لنا في ضعفنا ومذلتنا . كما لمسنا عمل البطل العظيم مار جرجس - سريع الاستجابة . الذى لم يقبل أن يستعمل اسمه للكذب والنصب والاحتيال حقاً ، تكفيك نعمتى لأن قوتى فى الضعف تكمل .

(٦) يمهل ولا يهمل

كان عندنا عزية بالمنصورية ملك لجدتي ثم ألت إلى الوالدة بالوراثة وبعدها ورثناها من الوالدة . كان المشرف عليها يدعى سيد الطحاوى . كان والده مسئولاً عنها وقت حياة والدتي وكان جده مسئولاً عنها وقت حياة جدتي . أى أن الاشراف عليها كان بالوراثة ! غنى عن القول بأن سيد الطحاوى كان يتصرف كأنه هو الذى يملك الارض . كانت كلها مؤجرة وعقود المستأجرين كانت معه وهو الذى كان يحاسبهم . ومرة فى السنة يزورنا لينحضر لنا الايجار . كنا جميع الاخوة والاخوات منشغلين عنها فى أعمالنا الخاصة ولم نلتفت أبداً لها . مرة أردنا أن نتعرف على هذه الارض فقمنا برحلة لها وكانت مفاجأة للمستأجرين . سمعنا منهم همسات أستغاثة من « سيد » : انقذونا منه ، هو يشاركنا فى كل زرعة ، هو يحصل منا أكثر من المكتوب فى العقد . شعرنا وقتها بسيطرته وان المستأجرين مهزومين أمامه

أول اجراء اتخذناه ان استلمنا منه كل عقود المستأجرين وكل إيصالات الضريبة العقارية وذلك لكي نحاسبهم نحن. تم هذا بقبول وهدوء لأن سيد لا يريد ان يتعدينا. كنا كل سنة وقت تحصيل الايجارات نقول له اننا نريد ان نبيع هذه العزبة فيرد بقوله: لا يمكن ان تجدوا شخصاً ليشتريها لأن كلها مؤجرة. نقول له: ربما المستأجر يحب ان يشتري قطعة الارض التي يزرعها. فيكون رده جاهزاً: يشتريها ليه؟ هو يزرعها وهو مطمئن ان القانون في جانبه ولن تؤخذ منه.... ومرت بعض السنوات وكل سنة تكرر نفس الطلب أننا نريد ان نبيعها وهو يكرر نفس الرد أننا لن نجد الشاري لها.

وفي ذات يوم وكان يوم أحد. عند عودتنا «عزيز وأنا» من الكنيسة وجدنا أمام باب منزلنا سيارة مرسيدس حمراء. فقلت للدكتور عزيز. بشيء من المداعبة - لازم جايبك زبون عظيم! فلما دخلنا المنزل وجدنا شخصين في انتظارنا أحدهم يلبس قفطانا فاخرا وتظهر عليه علامات الثراء والآخر صديق له يرتدى بدلة. بادرهم عزيز بقوله لهم «خير ان شاء الله» ابتدأوا في الحديث وقال صاحب القفطان الفاخر «أنا جاي اشترى منكم عزبة المنصورية» انعقد لسانى لفترة! واستغربت لهذا الطلب وسألت في دهشة: من أخبركم أننا نريد بيعها؟ وكان الرد جاهزاً: لم يخبرنا أحد ولكننا من منطقة قريبة من المنصورية وفكرنا أنكم ربما تريدون بيعها. عرض سعر الشراء وفي الوقت نفسه عرض أن يدفع نصف المبلغ فوراً والباقي وقت كتابة العقد. قلت له في صراحة واقعية: هذه الأرض كلها في يد مستأجرين وسوف يبيعها بعقود المستأجرين. ولن يذهب أى فرد من الملاك ليسلمها لكم بل سوف تستلموها بخطاب موقع عليه من أصحاب الأرض..... كانت أجابته أيضاً جاهزة: أنا عارف كل الظروف ومتقبلها. كان وقتها شهر يونيه وكنا «عزيز وأنا» نستعد للسفر إلى أمريكا. كان أخى سامى وأسرته ومعهم إيريس فى لندن. وكانت أختى ايڤا فى أمريكا. فقلت له: لا يمكننى أن أتصرف بمفردى قبل أن أعرض الموضوع على أخوتى وأخذ موافقتهم. أصبر إلى شهر أكتوبر عندما نعود من السفر ويكون قد وافق كل الاخوه على هذا البيع. أراد وقتها أن يدفع مبلغاً «ربط كلام» فقلت بأبتسامة ساخرة: لا تخاف فلن نبيعها.

وفى شهر أكتوبر عاد أخى سامى من لندن ومعه إيريس وكانت أيضًا قد أعطتني توكيلا للتوقيع نيابة عنها. وطبعاً كلنا وافقنا على البيع. وحضر المشتري وكتبنا له عقد البيع.

المثل يقول «متى عرف السبب تطلَّ العجب»، وأيضاً مثلاً آخر يقول «مصائب قوم عند قوم فوائد، عرفنا السبب! كان عمدة المنصورية فى عداوة شديدة مع سيد الطحاوى المشرف على العزية. والعمدة متزوج من ابنة هذا الشخص الثرى ذو القفطان الفاخر والسيارة المرسيدس الحمراء. وأشترى هذه العزية باسم أبنته المتزوجة من عمدة المنصورية حتى يهزم سيد الطحاوى هزيمة منكرة أمام كل أهل البلد.

حقاً أن أعمال الرب لا تستقصى! ان الله يعرف ما تحتاجون إليه ويعطى أكثر مما نطلب أو نفتكر. رأى فى عليائه أن يرحنا ويمنحنا سؤال قلبنا وينفذ الطلب الذى راودنا سنوات متتالية ولم نقدر أن ننفذه.

١٩٧٤/١٠/٢٦

أهنيأ العزيزة رور

سلام مع الله لتفصلي العزيزة ولتزدجدي المباركة ألفتو عزيز

أهنيأ عياني ومحبتني في الحج ، مع استعجافنا كثيرة رؤيايلا .

مرسل الجزء الاخير مهلتاب الاستغازه ابريس بعد انه
أجهت صب طبيك لسنه قبل طابعتي دهنتنا ساء له
أهنيأه مع رور في هذه الحفرة المنسية الجميلة .

وفي الختام سلام . أقبلوا محتي

أهنيأه



سليمة مينا منقريوس
مدام حبيب حنين المصرى ووالدة دورا المصرى



دورا المصرى بجوار زوجها د. عزيز المصرى بمنزلهما
بمنطقة سموحة بالإسكندرية فى نوفمبر ١٩٨٠



دورا المصرى (رئيسة جمعية خريجات جامعة الإسكندرية)
تتحدث مع عضوات الجمعية



دورا المصرى (جالسة على اليسار) تقوم بمراجعة كشف الكتب بمكتبة
جمعية خريجات جامعة الإسكندرية

الباب الثانى

دكتور عزيز المصرى

(١٩٠٨ - ١٩٩١)



الطبيب الانسان والجراح الفنان

ولد باسم عزيز حبيب جرجس يعقوب المصرى بمدينة القاهرة فى ١٩ أغسطس ١٩٠٨ من عائلة أصلها من مدينة اسنا. وكان يعقوب جده لأبيه يعمل فى التجارة بين مصر والسودان. فعندما كان يسافر إلى السودان كانوا يقولون: «المصرى» وصل. ومن هنا جاء لقب المصرى. كان جرجس جده يعمل مزارعاً بأسناً. أما والده حبيب فقد حضر للدراسة بالقاهرة وأخذ يترقى فى وظائفه حتى وصل درجة مدير عام بوزارة الصحة. وكان يجيد اللغات الانجليزية والفرنسية والعربية الفصحى.

حصل عزيز على بكالوريوس الطب والجراحة سنة ١٩٣٠ من القصر العنى ثم عمل أولاً بالمستشفى الأميرى باسكندرية ثم بمستشفى المواساة التى كانت وقتها أكبر وأشهر مستشفى بالشرق الأوسط. وأفتتح عيادة خاصة بشارع سعد زغلول. كان مستشار للجراحة بالمستشفى الايطالى والمستشفى القبطى حيث كان يدخل مرضاه إلى هذه المستشفيات كل بحسب رغبته لإجراء العمليات لهم. وفى الوقت نفسه درس للحصول على زمالة كلية الجراحين الملكية بانجلترا. أجتاز أمتحان اول قسم بالقاهرة ثم سافر لانجلترا لاجتياز القسم الثانى ونال درجة F.R.C.S خلال سبعة شهور فقط Fellow of the Royal College of Surgeons وكان من أوائل المصريين الذين حصلوا على هذه الزمالة.

كان له أصدقاء أطباء كثيرين فى الخارج. فكان أن وُجّهت إليه دعوة من اللورد ويب چوسون عميد كلية الجراحين بلندن للوقوف على أحدث طرق العلاج. وكان أول من أدخل علاج مرض دوالى الأرجل فى مصر.

عندما غادر الأطباء الاجانب الاسكندرية فى أوائل الستينات شغل الدكتور عزيز مكانهم. كان يعالج العاملين فى حوالى عشرين شركة بالإضافة إلى الهيئات الحكومية. كذلك كان الجراح للجاليات الأجنبية: اليونانية والايطالية والأمريكية وكل العاملين بالسلك الدبلوماسى بالاسكندرية. ايضاً بلغت شهرته أنحاء البلاد العربية: السعودية، الكويت، لبنان، سوريا، الأردن. وكانت عائلات أفراد وملوك البلاد العربية تحضر

إليه لثقتهم الشديدة به . وعندما أجرى عملية جراحية لابن وزير المالية السعوى محمد سرور الصبان قام الوزير بإهدائه ساعة سوسرية منقوشاً عليها اسمه . وفى عام ١٩٤٢ عندما قامت المعية الملكية بمصاحبة الملك فاروق فى رحلته للصيد بسيناء طلب من الدكتور عزيز أن يرافق هذه الرحلة بصفته الجراح لها .

أيضاً كان قد أجرى عملية جراحية للأمير حسن مالك منصور من أسرة كادجار التى كانت تحكم إيران قبل أسرة الشاه . وبعض أفراد هذه الأسرة كانوا قد نزحوا إلى الاسكندرية ورفض د . عزيز ان يتقاضى اجراً منه اكراماً له . فكانت الهدية سجادة إيرانية من صنف ممتاز .

كان الدكتور عزيز صاحب عقيدة ومبدأ فكانت مهنة الطب بالنسبة له ليست علماً فقط وإنما أيضاً إنسانية بالدرجة الأولى فالطبيب لابد أن يشعر بالمريض ويعيش آلامه . كان يتعامل مع مرضاه بالروح المسيحية الحقة إذ لم تكن المسيحية عنده مجرد تكرار ألفاظ ولكنها كانت تطبيقاً عملياً لتعاليمها . كان يعامل الفقير ويهتم به تماماً مثلما كان يعامل الغنى . فكل شخص عنده مهم فى حد ذاته فكان يعمل أقصى جهده لإراحة المرضى والمتعبين . ودائماً يطلب مؤازرة القوة الإلهية فى عمله..... أخبرتنى صديقة لى كانت مريضة وأصبحت حالتها خطيرة وقام الدكتور عزيز بالإجراءات اللازمة لإزالة هذا الخطر . وعلى حين فجأة أخرج الصليب من جيبه وقال من عمق قلبه وبصوت عال «ساعدنى» . ثم أستمر فى الإسعافات الضرورية..... وكان تعليق المريضة أنها هى نفسها بدأت تتحسن وتتنفس بانتظام وتشعر بشيء من الراحة بعد أن سمعت الصرخة إلى الصليب .

وذات مرة ذهب إليه مريض عنده فتاء ضخم جداً وكان لا يقدر أن يلبس البدلة بل يضطر إلى ارتداء جلابية . وكان عندما يجلس على كرسي يلامس الفتاء الأرض . وذهب إلى أكثر من جراح لكى يعمل له عملية لإزالة هذا الفتاء . وكان كل مرة يتلقى نفس الإجابة: لا يمكن عمل عملية! ولما ذهب إلى الدكتور عزيز ليستشيريه قال له إمهلى فترة ثم أحضر ثانية بعد

أسبوع لأعطيك الجواب الصحيح. وأثناء هذا الأسبوع بحث بحثاً مستفيضاً في كتب طبية وأستقر رأيه أنه ممكن أن يعمل للمريض العملية ولكنها تكون على ثلاث مراحل وليس دفعة واحدة. ويقبول المريض لهذه الفكرة تمكن د. عزيز من إزالة هذا الفتاء وأصبح الرجل يلبس البدلة بدلاً من الجلابية. وقد أحدثت هذه العملية دويّاً في الأوساط الطبية وايضاً في الأوساط الاجتماعية لأن المريض كان من أسرة كبيرة معروفة في اسكندرية: أسرة الغرياني.

مرة كلمه صديق وكان في حالة نفسية سيئة وأخبره إن والدته عندها مرض عضال ويجب أن يأخذها إلى لندن لإجراء عملية خطيرة لها. ولما وجد د. عزيز أن هذا الصديق مضطرب جداً سافر معه. على نفقته الخاصة. يكون بجانبه وقت إجراء هذه العملية.

وذات يوم أستدعى بسرعة على أثر حادث سيارة حدث لصديق له ضابط بالجيش وذهب فوراً فوجد أن ذراعاً تقريباً قطعت في الحادثة وأنه يجب أن ينقل بالطائرة إلى المستشفى الحربي بالقاهرة. لم يتركه بل سافر معه ليرفع من روحه المعنوية ويشعره بشيء من الطمأنينة وأجريت للضابط عملية بتر الذراع ثم بعدها سافر إلى ألمانيا لتوضع له ذراعاً صناعياً. وكان عليه إن يسافر إلى هناك من وقت لآخر حتى يتابعوا حسن حركة هذا الذراع الصناعي وبعد أن مرت بضع سنوات وكان في زيارة إلى ميونخ أرسل الخطاب التالي إلى د. عزيز المصري (صورة الخطاب في الصفحات التالية)

كان له صداقة ومحبة وثيقة مع كثيرين من رجال الكنيسة كذلك كان يحرص على الذهاب إلى الكنيسة كل يوم أحد ليحضر قداس باكر ويتناول من الاسرار المقدسة ويقف في أول صف جهة يسار الهيكل لسمع كل كلمة وكان أجمل منظر يشاق لرؤيته عندما يقسم الكاهن الحمل المقدس فترن في أذنه كلمات السيد المسيح: «هذا هو جسدي الذي يبذل عنكم».

إن كثيرين من المرضى كانوا يحرصون على تسجيل مشاعرهم في خطابات أرسلوها إليه. وأضع هنا بعض خطابات (أو كارتات) بخط يد مرسلها الذين لمسوا بأنفسهم إنسانيته وخدمته ومهارته وعلمه.

الدكتور عزيز المصري

على أثر الشفاء الذي ناله كل جريح من الاسرة

بأذن الله على يديه

ع	علوت مكانه فى الطب عليا	ومثلك إيها المصري نادر
ز	زها بالحق نجمك حيث أمى	لا شك أمام الناس ظاهر
ى	يؤمك نو الضنى ليلاً معنى	فيخرج سالما باللمس باكر
ز	زعيم فى الأساة لهم نصوح	وفى الأعمال ملتفت وساهر
ا	أذا ما رام أى شاك	إليه يعود ممنونا وشاكر
ل	لئن يسأل بئس منك عوناً	تجبه مخلصاً يا صاح «حاضر»
م	مجير لائذا بك مستغيثاً	وأنت دائماً للشكر جابر
ص	صريح فى المقال ولست تخفى	ملا ما فى الحقيقة بل تجاهر
ر	روى كل بانك ألمعى	وأسرّ أنما بالفضل أسر
ى	يمينى ذعت بين القطر صيتاً	لأنك فى الجراحة خير قادر

رئيس لجنة تقدير الأملاك ببلدية اسكندرية

رزق الله جرجس

أهدى القمص ميخائيل سعد الكتاب المقدس - حجم كبير - إلى الدكتور
عزيز المصرى . وهذا الكتاب موجود فى مكتبة «بيت النعمة» بسموحة وكتب
فى أول صفحة الآتى :-

هدية المحبة المسيحية

لحضرة الدكتور عزيز المصرى - أعترافا بفضلته وعرفانا بمعرفته زاده
الله علما ولطفاً وحفظه وبيته فى ملء النعم ووافر البركات

القس ميخائيل سعد

١٩٥٣/٤/٢٤

* * *

وأعطاه مورييس صليب آية فى داخل برواز (موجود فى مكتبة بيت
النعمة) «يؤتى الحكمة من يشاء - ومن أوتى الحكمة فقد أوتى شيئاً عظيماً،

* * *

وأعطاه القمص بولس بولس - من دمنهور - تمثالاً بوجه السيد المسيح
وله عيون تتبع كل من ينظر اليها من أى جهة (موجود فى مكتبة بيت
النعمة)

بعض ما سجله المرضى من كلمات شكر للدكتور عزيز المصرى فى الجرائد المصرية

١. الاهرام فى ٣/٣/١٩٤٩

يشكر محمد عزت حبيب الدكتور
عزيز بك المصرى الجراح
بالاسكندرية على عنايته الفائقة
وبراعته فى اجراء عملية جراحية
لحرمة والتي كللت بالنجاح ويدعو
الله الا يحرم الانسانية من امثاله.

٢. الاهرام فى ٢١/٧/١٩٤٩

عبد المنعم ندا سكرتير مدير
البحيرة يشكر الدكتور القدير عزيز
بك المصرى الجراح
بالمواساة لنجاح الجراحة التى
اجراها للسيدة شقيقته.

٣. الاهرام فى ٢٢/٦/١٩٥٠

صليب صالح بالاستيداع يشكر الله
لشفائه ويشكر الجراح الكبير
الدكتور عزيز المصرى
والمفضلين بالسؤال عنه ويعتبر
هذا شكراً خاصاً لحضراتهم.

٤. الاهرام فى ٣/٩/١٩٥٠

حبيب مجلى يشكر الجراح الكبير
الدكتور عزيز بك المصرى
بالاسكندرية لنجاح الجراحة التى
اجراها لكريمته الأنسة اليس، اكثر
الله من أمثاله.

٥. الاهرام فى ٢١/٩/١٩٥٠

حلمى ويصا بيهجوره يشكر
حضرة الدكتور عزيز المصرى
بك الجراح المعروف لنجاح
العملية الجراحية التى اجراها
لنجله فتحي بالمستشفى القبطى
بالاسكندرية. ويثنى على
حضرات القائمين بادارته ويكرر
شكره لحضرات المهنيين.

٦. الاهرام فى ٨/١٠/١٩٥٠

منير رزق الله بشركة ثل يشكر
النطاسى البارع عزيز بك
المصرى لنجاح العملية التى
اجراها له بالمستشفى القبطى
باسكندرية وكذلك القائمين بإدارة
المستشفى لحسن عنايتهم.

٧. الاهرام فى ٤/١١/١٩٥٠

بطرس بادير يتقدم بالشكر العميق
مشفوعا بخالص التحية وعظيم
التقدير لحضرة الجراح الكبير
الدكتور عزيز بك المصرى
بالاسكندرية.

٨. الاهرام فى ٣٠/١١/١٩٥٠

مختار الزرقا رئيس سقراط
تليفونات الرمل بعد حمد الله يشكر
الجراح الكبير الدكتور عزيز
المصرى لنجاح عملية حرمه
ويثنى على عناية القائمين بشئون
المستشفى القبطى باسكندرية.

٩. الاهرام فى ١٩/١١/١٩٥١

عازر سعد يوسف ببلديه
الاسكندرية يشكر رجل المروءة
والانسانية الجراح الشهير الدكتور
عزيز المصرى بك لاجراء جراحة
خطيرة له كالت بالنجاح وانقذته
من براثن مرض مزمن عضال
أعجز نطس الأطباء.

١٠. الاهرام فى ٣١/٥/١٩٥٣

الجراح الدكتور عزيز المصرى
بالاسكندرية أنقذت حياتى من
خطر محقق فشكراً لله ولك
صبحى بطرس.

١١. أخبار اليوم فى ٢٦/٧/١٩٥٣

موريس منسى بأخبار اليوم يقدم
وافر الشكر للدكتور عزيز المصرى
الجراح الكبير باسكندرية لعنايته
بنجله اثناء العملية الجراحية.

١٢. الاهرام فى ١٥/٨/١٩٥٣

تشكر الأنسة جوليت عجبان
النايعة الدكتور عزيز المصرى
لاستئصاله زائدتها الدودية
ولعنايته الفائقة كما تشكر مدير
المستشفى القبطى بالاسكندرية
واطباطه.

١٣. الاهرام فى ٢٦/٨/١٩٥٣

تشكر السيدة نعمات كامل الدكتور
عزيز المصرى على نجاح العملية
الجراحية التى اجريت لها
بالمستشفى القبطى بالاسكندرية
وتشكر القائمين بادراتها.

١٤. جريدة الاهرام

القمص بولس بولس بدمنهوور
يسجد لله شاكرأ الدكتور عزيز
المصرى وهيئة المستشفى القبطى
بالاسكندرية والدكتورين تادرس
ميخائيل وميشيل أسعد ويخص
بالشكر صاحب القداسة البابا
المعظم الانبا كيرلس السادس
وصاحب النيافة الأنبا إيساك
ورجال الاكليروس والمجالس المليية
والاتحاد القومى والنقابات
والجمعيات وجميع المتفضلين
بالسؤال.

١٥ . جريدة الاهرام

الجراح الكبير الدكتور عزيز
المصرى : يشكركم يوسف صباغ
لإنقاذ السيدة حرمه ببراعتكم
الفائقة وعنايتكم الدقيقة كما يشكر
اسرة المستشفى القبطى
بالاسكندرية لخدمتهم واخلاصهم
فى عملهم.

١٦ . الاهرام فى ٢٥/٧/١٩٥٤

الى جراح الاسكندرية الكبير
الدكتور عزيز المصرى - نشكر الله
انه حقق على يديكم المعجزة،
فبراعتكم فى اجراء العملية
الخطيرة لا يضارعه غير نجاحكم
المنقطع النظير فى مجابهة
المضاعفات التى اعترضت الطريق
وان نسينا لا ننسى فضل
المستشفى القبطى بالاسكندرية
ممثلا فى شخص مديره البارع
الامبرالاي الدكتور شفيق فام الذى
أفسح له مكانا بين المستشفيات
الكبرى استعداداً ونظماً وعناية
فائقة بالمرضى.

حرم المرحوم اسكندر غطاس

١٧ . جريدة الاخبار فى ١١/١٩٥٥

اتقدم بالشكر العظيم الى الجراح
الكبير عزيز المصرى بالمستشفى
القبطى بالاسكندرية فقد تم شفائى
على يديه من عملية خطيرة دون
أن يلجأ الى بتر قدمى فنكرر له
الشكر.

يوسف عبد الباقي

١٨ . الاهرام فى ١٧/١٢/١٩٥٥

يسجد لله شكراً بدر الدين السيد
علوان بشركة مصر بكفر الدوار،
فقد كتبت له السلامة أثر جراحة
خطيرة بالمعدة على يد جراح
الثغر الاساذ عزيز المصرى، كما
يشكر رعاية الدكتور فيليب رزق
رئيس القسم الباطنى ويدعو الله أن
يرعى جميع المتفضلين بالسؤال
عنه.

١٩ . الاهرام فى ٧/٢/١٩٥٦

الجراح الكبير الدكتور عزيز
المصرى : على رمضان
بشبراخيت يشكركم لنجاح العملية
الجراحية لنجله كمال الدين وكتب
الله له الشفاء على يديكم

٢٠. الاهرام فى ٢٢/٣/١٩٥٦

شكر وتقدير لنا بـغة الطب والجراحة

الدكتور عزيز المصرى

اليه يتقدم كمال الدين على
رمضان بشركة مصر للغزل
والنسيج بكفر الدوار بخالص الشكر
لجميل رعايته وعنايته اثناء
العملية الجراحية وتمت بتوفيق الله
على يديه بنجاح باهر.

٢١. جريدة الاهرام

يشكر ونيس سعد الدكتورين
البارعين عزيز بك المصرى
وسليم بك انطوان جراحى
الاسكندرية العظميين لنجاح
الجراحة الخطيرة التى اجراها
لحرمة.

٢٢. الاهرام فى ٢٥/٥/١٩٥٨

الجراح الدكتور عزيز المصرى
شكراً من الاعماق للنجاح المنقطع
النظير لعملية استئصال المرارة
لحرمة رغم ما اكتنفها من
مضاعفات. وفقكم الله لخدمة
الانسانية.

نجيب مرقس

٢٣. الاهرام فى ٩/٩/١٩٦١

عزيز جرجس مدير عام الشركة
المصرية للأراضى والمبانى يتقدم
بخالص الشكر للدكتور الجراح
البارع عزيز المصرى والدكاتره
معاونيه وهيئة التمريض
بالمستشفى القبطى بالاسكندرية
والسادة المستفسرين عن نجله نبيل
عزيز ويرجو للجميع أسعد الاوقات

٢٤. جريدة الاهرام

يتقدم عثمان شافع بالشكر
والتقدير للدكتور عزيز المصرى
الجراح بالاسكندرية لقيامه بإجراء
الجراحة الدقيقة لقرحة المعدة
بمضاعفات خطيرة بنجاح كبير.

٢٥. كلمة وفاء

لقد طوقتنا بجميالك وأسرتنا
بمعروفك فأصبحنا أعجز من أن
نفيك حقك ولا يسعنا إلا أن نضرع
لله عز وجل أن يهبك والعائلة تمام
الصحة فهى أغلى ما يوهب
ويجزيك عنا خير الجزاء. الرجاء
قبول هذا التذكار البسيط منبهنا
بأفضالك.

جورج سابا وحرمة

بنك باركليز .

المرحوم طيب الذكر الدكتور عزيز المصري

كلمة

حق

ووفاء

ان حياة هذا الطبيب الماهر او الانسان النبيل او الرجل الخائف الله، من الصعب ايجازها في هذه السطور القليلة. كان - رحمه الله - من الرعيل الاول لكلية طب جامعة القاهرة وكان اصغر دفعته، او كان عمره ٢٢ عاما. ثم اكمل دراساته العليا بانجلترا وحاز على درجة الزمالة F.R.C.S في وقت قصير. جاء الى الاسكندرية لينفع شعبه بعلمه، وكان من اوائل الاطباء الذين اكتسبوا ثقة الجمهور بعد عهد الاطباء الاجانب.

واذ لمس الجميع مهارته الفائقة وامانته مع رحابة صدره، ارتبطت به معظم الهيئات الرسمية والمدنية، حتى وصل صيته الى العديد من الاقطار المجاورة، فجاءوا اليه يطلبون شفاء الجسد والنفس. وظل هكذا نجما لامعا في مجال الطب بهذه الصورة المشرفة قرابة النصف قرن. فاذا اضفنا الى هذا عطفه على الضعفاء من مرضاه ثم مخافته لله في حياة تقوية. ادركنا مدى قيمة هذا الانسان العظيم عوضه الله بالاجر السماوي عن عطايه السخية وبخاصة مشروع «بيت النعمة». راحة لروحه الطاهرة وعزاء لاسرته الكريمة ولكل من انتفع بمواهبه.

القمص ميخائيل سعد
الاسكندرية

حضرة صاحب السوء الدكتور عزيز بك المصري
سيدى

فى مثل هذا اليوم ٨ أكتوبر ١٩٤٨ من الساعة التاسعة والنصف الى العاشرة
وعشرة دقائق فى منزل الدفت الذى يصل هذا الى كليم اجريت الى عملية فستق
من جميع كان بعض الاطباء اشاروا على بعدم اجرائه حتى سادت صحى
وانصرفت راحتى ولسكنكم برىركم الفاتقة وبيدكم الشريفه وبشر فكم الطاهر
اجريت الى الصليه وصادنا من ذلك اليوم الى اليوم انا اتمتع بكامل الصحه
ونام الراحه لى هذا فاني ارجو لفتكم من العماه فلى بطول الحياه وودام الصحه
والتوفيق وادى برككم انتم ووالدين والاشقاء برعايته وتوفيقه

المخلص

حسن محمد سليمان
وكيل بريد السفاريس
التسابير

ب. على بريد كوس بالبرق

٨ - ١٠ - ١٩٤٨

ميدون خريفي ۲۱. أغسطس ۱۹۶۱

عزيزي الدكتور عزيز الجهرى .

وانا بعيداً عن الوطن هذا علمت اننى تقبلت
ابنك محروم وحقائق تتقبلين وراحتك بابائيتك
التي لمترأى هذا من طيبك ندمك .
انا من أفاضلك وروا أظرفك ولكنك همتك
لمستح و أفاضل روماءه نجد جميعاً أطيافاً من
شد فلتك ونسب من طيبك شيتك وروح
المريه الكنديه .

وتقبل مني الله ونفعلت لك كبريه وهدى
القسم الرضيه والمعاني بوشامه الجوده ممن نوب
الحاره الزائل شيتك انا من أفاضلتي ۱۹۹۱
وتخطيت النظر ثم اوجد ابنك محروم وشار
المقادير انه يتقبل به انديك الرضيه .
اخذت تعلم جيداً وقائدتك من نشت
وتقديره رافتراص الصادق شرفك وظهره
القسم شيتك . احتراماً وتقديره جهاداً من

عزیز دکنر عزیز

ایضا ای و همه بترختا کتم بالعید احببا و راعیا
 کتم بدوام الصفة و تمام العافیه و انه یعید الی اقبال مرآت و مرآت
 و انتم تتنصرون بأقصر قدره السعاده و البرهان
 انک استخف الومید لندی لیسجله امه انشاء مولد
 حیاتی فانک لا انشاء لندی کمل عفتی و احاطتی بالهدیه الیالبغی
 و حبه الیخوری البشری فتاحیه یا سیدی بمهرتک فجمالتی بشر
 و الله ملوک رحیم حاول بأقصر قدرته بتوفیق الیوم فکانه لندی
 بقدر عین فی نفسی و اجلالک لله مع شرفی
 الأمر لا صافحک یوما ما و یومیه الی سوف یلوه قریبا
 ساجد الی اسکندریه یوم ۱۰ مایه القادیم و همس للذخایر الی الحانیا
 لکشفه و عمل ذراع صندلی
 سبحان الخالق معرا هذا

بدریاش
 عزیز

١٩٥٤/١٤

دكتور

مُصطفى رياضين

حكيماشي المستنق الاميري
دمياط بيت عمر

R/

أخي عزيزي

وصلني فؤادك الدفء راقعاً عاجزاً عنه شكره
على تفرغك لي وعلى شعورك البليل ثم صديقه
الدراسة بل صديقه العمر وعليم الله مقدار معرفتك
عندي واعتبك أفاضاً لي لدفء بيتك ربيبه أحمد
والسند ظير بيتك راضياً عنه مرضى وهذا رعمه
يكفى لتطيد أواخر الدهشة والصداقة بيتنا
رأى من سدر نصائحك رسماً على فؤادي على أنه أسلاف
في يدبير معتداً على الله وسأبصره من مقابلة للورد و
سكرك على اهتمامه وإذا كان السند اسكندرية
أمر عليه لك أراك واشكره بنفسه .

رفقاً ما أرحم لك وللاستدراك الميزة سوفور لهم والعلم
والعارة التي تتنزل ورثت مني
رأى

الأسكندرية في ٢١ طوبه سنة ١٩٢١
 ٢٨ يناير سنة ١٩٥٥

صندوق البريد ٣٤٠
 الوكيل ٢٠٦٦٩
 تليفون الادارة ٢٧٧٠٢

السيد المحترم الدكتور عزيز المصري

تحية طيبة وبعد . نشي الى سيادتكم ان المجلس الملى للاقباط الارثوذكس بالاسكندرية
 قد قرر بجلسته المنعقدة في يوم ١٨ يناير سنة ١٩٥٥ اختيار سيادتكم عضوا للمجلس
 ادارة المستشفى القبطي .

ويسرنا انهاء هذا القرار الى علمكم .
 وتفضلوا بقبول خالص تحياتنا .

رئيس المجلس
 القمص اليكسندر

سكرتير المجلس
 ديمتريوس

قرار

مجلس ملي الاسكندرية

بعد الاطلاع على المادتين ٢ و ٦ من لائحة المستشفى القبطي بالاسكندرية وعلى محضر الصلح وجمعية الوقف الخاصة بالمستشفى المذكور وبناءً على رأى ممثلي المجلس الأعلى وجمعية الاذلا من القبطية بمجلس ادارة المستشفى القبطي بالاسكندرية وما قرره المجلس على بتاريخ ٢١ / ١١ / ١٩٥٦

صدر القرار الآتي

حان اولى - يحين اعضاء مجلس ادارة المستشفى القبطي بالاسكندرية لمدة خمس سنوات اعتباراً من ٢٦ اكتوبر سنة ١٩٥٦ حفـضـرات :

الدكتور ابراهيم عبد السيد

السيد منصور قلادة الخطون

السيد نجيب هــال

الدكتور شفيق فام

الدكتور عزيز المصري

الاستاذ سمير رياض

حان ثانية - على د يوان البطريركية تنفيذ هذا القرار «

الاسكندرية في ٢١ / ١١ / ١٩٥٦ وكيل المجلس المـلى

(امفـسـاه)

فريد القروزي

وزارة التربية والتعليم

قَدْ شِئْنَا الْإِنْفَاءَ الْوَطَنِيَّةَ الْإِلَهِيَّةَ بِكُمُومِنَ الْإِسْكَكَدَرِيَّةِ

المسألة: ١٩١٧

تاریخ حکومت رقبہ ۲۲



سنة الفدر الرحمن الرحيم

(12)

بسم الله الرحمن الرحيم

لام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ

فَنُكَلِّمُ الْعِبَادَ بِالْحَبِيدِ وَأَسْأَلُ الْمَوْلَى الْجَبَّارَ أَنْ يَعْصِيَهُ عَلَيَّكُمْ وَعَلَى الْخَلَاءِ الْكَرِيمِ الْخَوَّارِ وَأَسْتَرْفِعُ الْكَبِيرَ
وَأَكْبَرُ مَعَهُ تَجْوِيزَ بِالْبَيْتِ وَالْبِرْكَانِ وَنَزِيحَكُمْ سَمَوَاتِ رَفَعَتْ وَيُلْقِيَكُمْ أَمَانًا بِكُلِّ السَّامِيَةِ وَالْبَحْرِ فِي
بِالْكَرَمِ الْإِنْسَانِيَةِ وَتَقَعُ الْبِلَادُ وَالْعِبَادُ

لا اشتغل في هذه الفصيلة السبعة وأقدم لسياةكم غفرتم كبري وجيل المتفاني على ما فهمتم نحو هذه
من العطف والكرام واجراء العرايا والامير الخ لا يستغنى في الغرض من كتابكم هذا الشفاء

من عند المحقق 'أمر من شأنه أن يرفع الوجود إلى مرتبة

اھنا بعبید باعتر جز برضیک مولانا العزیز

وہ سعد بن ابی حال کرام یعنی لایم شائد حضرت

قَدَرْتُ خَيْرًا لِلْبَهَائِكِ - خَفَفْتُ أَلْسَمِ الْعِبَادِ

بالفكر والحب الحديث أصبح عند أهل الرشاد

قد مررتكم أرجو الشفاء . مما ارتعاني منه بسلام

استغفرنيك بالدرج وارثتها من شر العناد

فصحين نصير الجرو د أدتيجو مهر المهور

فأبشروا بسماواتكم يا أيها الذين آمنوا

SOCIÉTÉ ANONYME
AU CAPITAL DE
DMCM93 297,888 800

ΣΟΛΕΙΑ ΣΟΛΙΑ-
ΑΘΗΝΕΣ
PLACE COZ22



البنك الأهلي اليوناني

البنك الأهلي اليوناني المؤسس سنة ١٨٤١ وبك اثنا الويس سنة ١٨٩٣ مندوبان

BANQUE NATIONALE DE GRÈCE S.A.

FUSION DE LA BANQUE NATIONALE DE GRÈCE FONDÉE EN 1841 ET DE LA BANQUE OATHÈNES FONDÉE EN 1893

النتران التفرالى

انسانان

Ανθρωποι
ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ
ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

ALEXANDRIE

N. C. 40884

١١٦٠ يناير

١٩٢٠.٥٠٥

السيد الدكتور عزيز المصري

تحية واحتراما - اذا كانت وفود المبشرين تدعو لادين المسيحية هناك فـ مجاهل اطراف
المعمورة - فقد بشرت انت بدورك لديك العظيم هنا فـ بلدك - ببغضك وحذائك حينما تكرمت

علينا باجراء الجراحتين لحرى بالمستشفى القبطي فـ ٢٣ اغسطس ١٩٥٩ .

واذا كنت من قبل اعتر بهذا الدين الحنيف ما حـدا بن الى اطلاق اسمنا قبطيا على

تجلت البكر يواذا اراد ايمانى واعتزى بدنياكم اليوم بما اسد يتموه الينا من معروف - فقد ط

طوق جميلكم (فيما ابد يتصوره من عناية واهتمام بملاج حرى اعنى حرى بصليب حدا

بها ان تحمله جنبا الى جنب لروىز ديناها الاسلام - واضحت الحليتان تزينان جيدها مط

بفضل انسانيتكم ونيلكم

واذا كنت قبلت يسد ابيكم العظيم من قبل على توصيته وشكره - فاننى انتهنر هذه الفرصة

لاقبل اياديكم التـ حـقق القول فيها:

"لقد اجوى الله العملياتان لحرى يسد الدكتور عزيز المصري"

هذا ما يطيب لى كثيرا ان اذكروه بمناسبة عيدكم المجيد وكل عيد

دتم سيدى ودام فضلكم مع اطيب تمنياتنا الثلية وكل عام وانتم والاسرة الكريمة بصحة وسلامة

المعترف بالجميل

ابراهيم احمد عيسى

بالبنك الاهلى اليونانى

باسكندرية

نصرته عروسي

الحامي والمحاسب القانوني
٥٥ شارع النبي دانيال اسكندرية

تليفون { مكتب ٢١٦٦١
 { منزل ٧٤٣٨٣

الاسكندرية في ١٤ يونية ١٩٦١

أخي الحبيب الدكتور عزيزك المهر
تحياتي ومحبتتي راجدًا إلى

لقد آمنه ولنا ناجي بباركائك الله من طرفة
في قلبك - ولطف وعطاء في المسامحة قلبك - فأنفع
وكسوف من محنته إلا صبرك رائقًا في جسمه في
أبتك - فتوجهتهم صامته بنبلك وفضلك -
وكسوفها قدم من مال له ليضيق حلقك - لكنه
شعرا منه بالجميل لئلا له يناله منك الهدى
تقدم هذا الجليل الرغبتك المتواضع وريدر الله
أنه يبارك في عطيتك وأنه يديم لكل محبتك في

المحبة

نصرته عروسي

+
CYN BEW.

عزیز، لکچر عزیز، المعرفی دلم

نعمه درکته رسالہ سے اللہ تعالیٰ کے لکھنے والے
انتم بننے رہنا کہ تکرار مفرور الصحتی فی من سلام اللہ وکشفہ
الکشفہ انعمہ سے کہ ما فی العالم .

آلہ ابیہ راہیہ آن تصنع معرفتہ لاغی الراحہ
استعداد وکشفہ ریاضت معارفہ ترصہ تکت مکتبہ وانا
اصبہ بالحقہ وقد ظہر لہ قطار دناہم کہ تنال
ہالہ ساعدہ وترفعہ سے اصابعہ الجراحیہ الموحیہ
والرہنہ الصالحی ینذر مکتبہ ویکافئک عنی کرۃ

کہ صافی باسم اللہ العزیز
والعزیز المکیہ

TELEGRAMS & CABLES
"MERCEDES"
HENTLEY'S CODE

شركة بيرل للتأمين ليمتد

شركات تسمارية
«ميريدس»

Pearl Assurance Company Limited.
(INCORPORATED IN ENGLAND)

NEAR EASTERN BRANCH
MANAGER J. L. SWALLOW
15, AVENUE FOUAD 1ER.
ALEXANDRIA (EGYPT)
TEL. 23971 - P.O. 598
COM. REG. ALEX. 14629,

15, AVENUE FOUAD 1ER.
ALEXANDRIA (EGYPT)
REG. NO. 14629

دع الشرق الأدنى
مدير: ج. ل. سوالو
١٥ شارع بؤاد الاول
الاسكندرية
تسجيل رقم ٢٣٩٧١ - س. ب. ٥٩٨
سجل تجاري الاسكندرية رقم ١٤٦٢٩

DEPT
OUR REF
YOUR REF

Alexandria, 30th April, 1953.
(EGYPT)

اسكندرية في

Dr. Aziz El Masri,
Alexandria.

Dear Doctor El Masri,

Under authority received from my Chief Office, London, I have pleasure in hereby appointing you the Company's Chief Medical Adviser in Egypt.

I feel that there is no need to formally define our relationship, as I am sure that you understand the requirements of the duties which you will fulfil. All reports of examinations made by Examiners who have been properly appointed will be passed to you for consideration and opinion. It is, of course, understood that in any particular case, where either you or we may deem it advisable, you will naturally interview the Applicant and conduct any examination which you may consider desirable in your capacity as C.M.A.

You may also be requested to carry out the normal examinations as a Medical Examiner.

From time to time, completed application forms from Doctors nominated to act as Medical Examiners will be forwarded to you for scrutiny and approval.

I confirm that the remuneration paid for such services will be as follows:-

.../...

ALL COMMUNICATIONS TO BE ADDRESSED TO THE COMPANY.



EMBASSY OF THE
UNITED STATES OF AMERICA
BEIRUT

1 February 1975

Aziz El-Masri, F.R.C.S.
c/o Consulate General
Alexandria, Egypt

Dear Doctor Aziz:

It was certainly a great pleasure to get to know you at Alexandria and I would like to thank you again for your hospitality and help. I am also greatly relieved to know that you will be overlooking our small community in your city.

We do have a very experienced Embassy Nurse at Cairo who should be calling on you during her next visit to Alexandria. Her name is M. Walcott and she can be reached via the Embassy.

Sincerely yours

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "Henry Wilde".

Henry Wilde
Regional Medical Officer



CONSULATE GENERAL
OF THE
UNITED STATES OF AMERICA

Alexandria, Egypt

12 March 1975

Dr. Aziz El-Masri
16 Street No. 1,
Smouha
Alexandria, Egypt

Dear Dr. Aziz:

I returned from leave to find that you had been called upon to act as the Consulate General's Medical Advisor in a very vital way -- taking care of Sgt. French's inflamed appendix.

Royce and Millie have told me how quickly and generously you responded to their call for help (and how difficult the patient was at first in accepting your advice). Royce also told me how impressed he was to watch a highly skilled professional at work as you operated.

So for both your warm personal response and for your high professional skill I want to extend my thanks and those of my staff and our families. I am sure we all feel confident now that any future medical needs or merely calls for medical advice will be met with the same understanding, patience and proficiency.

With warmest personal regards,

Sincerely,

Bdo

Robert W. Chase
Consul General



CONSULATE GENERAL
OF THE
UNITED STATES OF AMERICA
Alexandria, Egypt

4 February 1975

Dr. Aziz El-Masri
51 Saad Zaghloul Street
Alexandria, Egypt

Dear Dr. Aziz:

After your talk with Dr. Wilde, we learned that Dr. Aisha El-Dabbagh has for many years been School Physician at the Schutz American School. She seems particularly well qualified to undertake pediatric care of American children.

Dr. Wilde wants us to have your approval of any doctors added to the list he reviewed with you. If you concur in naming Dr. El-Dabbagh to our "panel", I will send her the enclosed letter.

Warmest personal regards,

Sincerely,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Bob" or "R. Chase".

Robert W. Chase
Consul General

صورة من الخطاب الذي كتبته عزيزي رامي
يوم ٢٥ مايو ١٩٨٩ عندنا وصل إلينا نسخته من كتابه

ALEXANDRIA

Fundamentals of DATA BASE SYSTEMS

حبيبي وبنو الحبيب دائما رامي

تسلمت اليوم الطرد المحتوي على نسخته من كتابك القيم
ودعني يا رامي أقول :

يا أبا الذي في السموات : أسجد لك شكرا لأنك أهدتني فهمي حتى أتيت وعلمتني في يدي
بأكبره مؤلفات رامي من الكتب العلمية :

يا يسوع المسيح الرب : أسجد لك شكرا لأنك أنعمت علي رامي بذلك الزكاد ولحول الاناء والاصدار
اللازمة لجميع لانجاز هذا العمل الرائع القيم بكل المقاييس ولأنك سجلت اسمه والى الابد في

أكبر مكتبة في العالم - مكتبة الكونغرس

أشكره يا يسوع - ساجدا - لأنك باركت آلاف الساعات الطوال التي قضتها رامي أمام الكمبيوتر

آ فذا الوهي منك يا يسوع ليصوغه دائما - واتفضل اليك يا يسوع الحبيب ان نلزم رامي

في ساعات الليل التي تنظره ثمانية امام الكمبيوتر في صياغة وكتابة كتابه الثاني ... لا تتركه

وهذا بل كنه دائما الى جانبه مستجعا وموهبا وفاتحا آفاقا عقلية متجددة باستمرار امام رامي - باركه

وباركه مبروره وباركه زوجته واولاده ومنزله وارزقه الرزق الواسع اربيا رعايا. وقره منك لان
الحياة بدونك يا يسوع هي فارغة بلاهم ولا لذة ... أتوسل اليك يا يسوع ان تكون في داخله ولا تدع

اي مكان مرها صغر لعدو البشرية - ابليس - الذي يسعى دائما بسموه المغلفه بالعمل كي يهدم عتقا سعيدا

أو يوقع فيه الحبيبه سواد كانوا اسره واحدة أو أشقاد : يا يسوع الحبيب لا تدع اي فراغ لدى رامي

يمكنه ان يدخل فيه ابليس وأتوسل اليك يا يسوع ان تحيط رامي وأسرته برعايتك وحراستك وان

تجوده سلم الشجرة - سلتا سلتا تحت عنايتك وأن لا تجعل الفسوس يجذبك الى نفسه

هذا دعائي اليك اليوم وغدا والى النفس الاخير يا رامي - الذي انت وسبقه وحبيبك ماهر

نعتبر ان فخر الانباء وفخر الأشتاد

الله برشدك والله بحميدك

Dad



«قداسة البابا كيرلس السادس، مع مجلس إدارة المستشفى القبطى
بالإسكندرية ويقف عن يمينه د. عزيز المصرى
(تصوير الفنان جورج غالى قلدس)



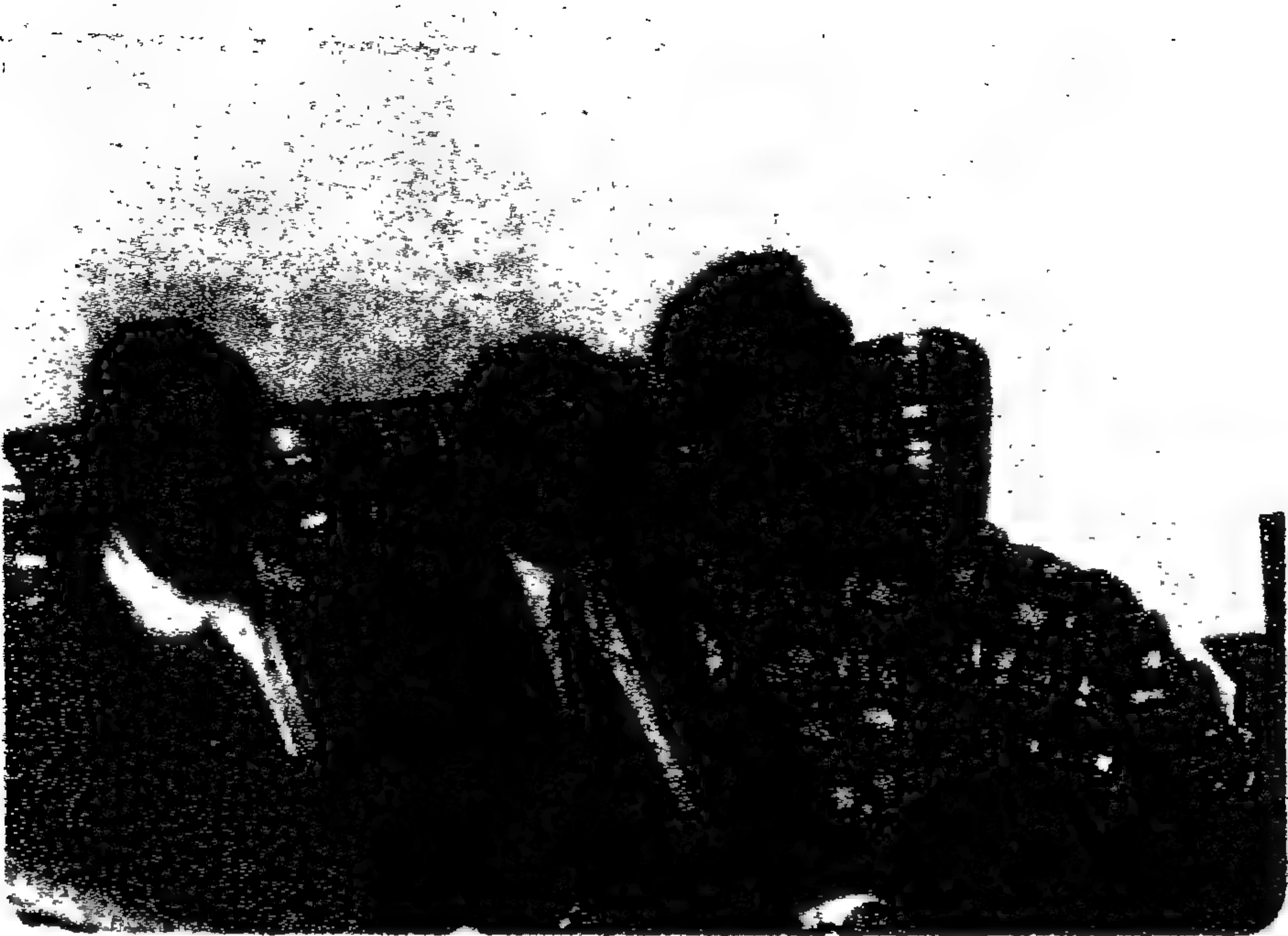
«قداسة البابا كيرلس السادس، فى زيارة لـاحد عنابر المستشفى القبطى
بالإسكندرية ويقف عن يمينه د. عزيز المصرى
(تصوير الفنان جورج غالى قلدس)



حبيب جرجس المصرى (والد د. عزيز المصرى) بمكتبه بالمنزل
بالقاهرة



«د. عزيز المصرى» يتحدث فى حفلة توديع د. رياض أسكندر (الذى يجلس عن
يساره) بمناسبة اعتقال د. رياض العمل من المستشفى القبطى بالإسكندرية بينما
يجلس عن يمينه د. سليم أنطون



د. عزيز المصري، يجلس بين نجليه د. رامز (عن يساره) ود. ماهر (عن يمينه) في زيارته لهم بالولايات المتحدة الأمريكية في سبتمبر ١٩٧٩.



د. عزيز المصرى

عام ١٩٤٢ عندما سافر مع الملك فاروق (كجراحة الخاص) فى
رحلة إلى سيناء

الباب الثالث

الجهاد والنعمة في حياة

القمص ميخائيل سعد

(٩ فبراير ١٩٠٩ - ٢٥ يناير ١٩٩٦)



كانت حياة القمص ميخائيل سعد كفاحاً مجيداً في المسيح الذي تغنى به وأشتاق إليه . فقد كان يتكلم بلغة الملائكة وهو ما زال على هذه الأرض إذ كان القدوة لحياة التسبيح يتהל ويترنم بالأمجاد باستمرار . لقد أسترشد بالنعمة والحق وملاً كيانه الروح القدس الذي أستلهم منه التفكير الشديد وقوة الاحتمال والصبر والمثابرة على المضي في تنفيذ أفكاره الإيجابية لمجد الكنيسة . إن مشروع بناء الدور الثاني في كنيسة العذراء والقديس يوسف بسموحة سيطر عليه وذلك ليستوعب العدد الوفير من الشعب . وبالرغم من الصعوبات الهندسية التي أعترضته فقد توفر لديه التصميم مع قوة العزم والارادة ليجد الحل الهندسي الموافق . كان يتخطى العقبات بمهارة فائقة . ولما أكتمل البناء وتوافد الشعب الكثير على الكنيسة ، أشرق وجهه بالسعادة وقال أنه كان يتخيل منظر الكنيسة الكبيرة ممثلة بالناس الساعين بقلوبهم للصلاة فيها . كان يتخيل المنظر بالضبط كما هو أمامه الآن وكأنه كان يردد قول الشاعر : « كان حلماً فخطراً فاحتمالاً * ثم أضحي حقيقة لا خيالاً » . ثم قال والتفاؤل يملأ كيانه : كما أعطاني أبي السماوي بركة تنفيذ بناء الكنيسة أطلب منه أن يمد في عمري حتى أرى « بيت النعمة » وقد أكتمل . وقد أستجاب الله لسؤال قلبه فمد في عمره حتى شاهد أكتمال هذا الصرح الشامخ الذي يخلد ذكره .

كانت عنده موهبة البناء والتشييد ليس فقط للمباني بل أيضاً للنفوس ليثبتها في الايمان القويم . كان بعد الوعظ ينتقى آية من الكتاب المقدس ويقولها ويجعل الحاضرين يكررونها وراءه . وتكون هذه الآية قد طبعت مقدماً على كارت يوزعه على كل فرد وهو خارج من الكنيسة لكي يحفظها ويتشبع بها ... مثلاً طبع مرة « ولكني دائماً معك يمينك تسندني ورأيك يهديني وبعد إلى مجد تأخذني » ومرة أخرى وزع الكارت المطبوع عليه « أفرحوا كل حين ، صلوا بلا انقطاع ، أشكروا في كل شيء لأن هذه هي مشيئة الله في المسيح يسوع من جهتكم » وهكذا كان تعليمه مقروناً بالتدريب الروحي العملي وليس مجرد تعليم شفاهي . لذلك أقبل الشعب بفرح لسماع عظاته التعليمية متعلقاً به ملتفا حوله . وكان أبونا ميخائيل سريع الاستجابة للمطالب التي لها فائدة يعطيها حقها في التنفيذ . ومن صفاته البارزة أنه كان يحث الناس باستمرار لكي يعرفوا المحبة الالهية ويذوقوا قوتها وبركاتها ليسعدوا بها هنا وفي الأبدية . كان يعلم الناس من النبع السماوي الصافي ويذكرهم دائماً أن موطنهم الاصلى ملكوت السموات .

أما الكلام عن بيت النعمة فيأخذ صفحات وصفحات. النشرة التي كان يوزعها عنه كان يوقع عليها باسمه فهي ليست مجرد إعلان عنه بل هي رسالة شخصية منه. كان الهدف من «بيت النعمة» أن يصبح مركزاً للاشعاع الروحي في رحاب الكنيسة فتفاني في بنائه ليجمع الناس في كنف الكنيسة. هذا البناء الضخم هو من ثمار الصبر المصحوب بالجهاد والنعمة. لقد قابل أبونا ميخائيل مصاعب كثيرة. في وقت من الاوقات أوقف أحد مهندسي المحافظة البناء لبضعة سنوات بحجة أنه مخالف للرسم الاصلى.... أستعان بالصلاة وطلب من الشعب أن يذكروا «بيت النعمة» في صلواتهم... وعاد العمل مرة أخرى في «بيت النعمة»، لقد أستغرق بناؤه حوالي عشرين سنة. يشتمل على: حضانة، مستوصف، مكتبة، غرف للطالبات المغتربات دار للمسنات، صالة للاجتماعات.

كان أبونا ميخائيل عندما يتسلم تبرعاً لبيت النعمة يرشم عليه علامة الصليب ويقول بصوت مسموع «يجعله الرب عطية مقبولة» وكان يقول بفرح وإبتهاج أن كل مرة يبدأ دفترًا جديدًا للاشتراكات كان يصله تبرعاً كبيراً وكأنها رسالة الهيبة تقوية ليستمر في الكفاح لهذا المشروع المحبب إلى نفسه. كان الدكتور عزيز المصري له دور إيجابي في «بيت النعمة». كان يهتم جداً بهذا المشروع ويستحث كل الأهل والاصدقاء للمساهمة فيه.

وعندما كان على فراش المرض في آخر أسبوع في حياته على هذه الأرض حضر أبونا ميخائيل ليناوله من الاسرار المقدسة. وبعد تناول أوصاني أن أستمر في الاهتمام «ببيت النعمة» وفعلاً ساهمت لتكون مكتبة بيت النعمة مكتبة تذكارية على اسم المرحوم الدكتور عزيز المصري.

أن «بيت النعمة» تاج يتلأأ فوق رأس أبونا ميخائيل ونیشان على صدره منحه له الأب السماوى بشفاعة أم النور:

«وكل سعى سيجزى الله ساعيه * هيهات يذهب سعى المحسنين هباءً»

أيها الأب الطوباوى: سلام لك في الأبدية السعيدة، فقد حملت الشعلة عاليا لتنير الطريق الحق. لأن قلبك كان عامراً بالإيمان، ووجهك كان ساطعاً بالرجاء، ونفسك مستنيرة بالحب الالهى. نياحاً لروحك الطاهرة.

أذكرنا في صلواتك أمام العرش الالهى

- بعض ذكريات عن القمص ميخائيل سعد

* مقتطفات من عظة له عن الصوم المقدس قال: ان الانسان يذهب إلى الطبيب ليعطيه الدواء الشافي لأمراض جسمه، يكلف نفسه مصاريف الاستشارة وشراء الأدوية وينفذ بأهتمام كل التوصيات التي سمعها من الطبيب لكي يبرأ من المتاعب الجسمية..... هنا الكنيسة مستشفى شامل تصلح الجسم والنفس معاً فإن توصيات الكنيسة عن الصوم لا تدفعوا فيها مصاريف أسشارة ولا تكلفوا أنفسكم مبالغ لشراء الأدوية - لأنها نصائح وأرشادات مجانية! والصوم يشفي الجسم من أشياء كثيرة: من الكولسترول ومن ارتفاع ضغط الدم ومن تنقية الكلاوى ومن تنظيم ضربات القلب..... وأهم من كل هذا فإنه يرتفع بالروح من الارضيات ويعطى النفس عربون الخلود ويجعلها تتمتع بال عشرة الالهية وهى ما زالت على هذه الأرض. إذن التفتوا جيداً للاستشارة المجانية التي ننصحكم بها الكنيسة بالصوم ونفذوها بأهتمام لكي تذوقوا حلاوة شفاء الجسد والنفس معاً.

* مقتطفات من عظة له عن حلول الروح القدس قال: إن الطلبة يذاكروا بأهتمام بالغ اللغات المختلفة، يسهروا الليالى فى المذاكرة والبعض منهم يتمنى أن يصبح مترجماً فورياً إذ أنها وظيفة مهمة يتقاضى عليها ماهية كبيرة وتنظر إليه الناس بأحترام للقيام بهذا العمل الصعب..... يوم الخمسين قام الروح القدس بالترجمة الفورية! فتكلم التلاميذ بلغات كل الشعوب الموجودة (ولم يحتاج السامعون بوضع سماعات على آذانهم!) كانت موهبة سمائية تحدثوا بعظائم الله وأعلنوها فوراً على المجتمعين.

* كان هذا القمص الحبيب المحبوب ذو القلب الكبير يتعاطف مع طلبات الأفراد سريع الاستجابة للمطالب التي يراها صحيحة وتستحق التنفيذ. فعندما يقصده أى فرد من شعبه فى طلب لا يرده فارغاً بل يستمع إليه بأهتمام ويحاول مد يد المساعدة له، إما هو شخصياً أو يذيع الطلب على الشعب إذا كان فى مقدور أى منهم مساعدته (مثلاً شخص يطلب عمل).

* النشرة المطبوعة عن «بيت النعمة» يوقع عليها باسمه فهى ليست مجرد إعلان ولكنها رسالة شخصية منه مما يبين أهتمامه بكل ما يعمل والدقة المتناهية التي كانت من أبرز صفاته.

✕
بطريركية الاقباط الارثوذكس
كنيسة القنطرة اروق القدس يوسف
سجوة الاسكندرية

باسم الآب والابن والروح القدس لله الواحد آمين

« إله السماء يعطينا النجاح ونحن عبيده تقوم ونبنى » نج ٢: ٢٠

للمريز في الرب

نعمه وبركه وسلام من الله

يسرني أن أضع لبنوتكم أتنا شرعنا في بناء « بيت للنعمه » في الأرض القسيحة للتحفة بالكنيسة
وهو مشروع خيرى يفيض بنعمه خيراً وبركة على الجميع
وفيما يلي « واصفات للمشروع كما وضعت تصميماته ... وهو يختم الآتى :

- ١ - دار للفتريات ... للكرامات ... للسنيين أو للسنيات ... عياده تخصصيه شامله .
حضانه ... قاعه كبرى للنسبات ... ناد للمائلات ... مكتبه لطفل والكبار ...
قاعه للاستذكار ... مشغل للفتيات ... خدمة الترفيه للكنسيه ... بيت لحم ... مخازن ... الخ
- ٢ - مساحه للبنى ١٧٥٠ متراً وصممت أساساته ليرفع إلى ١٢ طابقاً بإذن الله .
- ٣ - برك قداسة البابا للمشروع وأدلى ذلك بمجلة للكرامه
- ٤ - لدينا ترخيص بناء رقم ٣٥٠ سنة ١٩٨٨
- ٥ - للمشروع حساب بالبنك المصرى الأمريكى . فرع نادى اسبورننج بالاسكندرية تحت رقم ١٠٠٩٥٠٥
بالدولار والجنيه .

ونظراً لأن هذا للمشروع سينكف نحو ٣ مايرن جنيه لهذا اضطررنا
الى إلتباس معونة اخوتنا الاحباء فى كل مكان . راجين مد يد للمساعد حسب سخاء نعمة الله فيهم ...
ونرجو مراحم الرب إلنا أن يوضعكم من عطايكم ويقبل تقدماتكم بخوراً نقياً

« هذا ومن يزرع بالبركات فبالبركات أيضاً يحصد » زكو ٩: ٦

كما نرجو أن تذكروا دائماً عمل الله فى ملوانكم وتساندوه بمحبتكم .
ولربنا المجد دائماً أبدياً آمين ٩

الكنيسة

مع محرم ومجته
الشيخ منير بن سيد

١٩٨٨ / ١٢ / ١٢

٣ كيهك ١٧٠٥

تذكر دخول القنطرة الهيكل - تاريخ بدء العمل

+

جليلة الألقاب الأربعة
كنيسة العذراء والقديس يوسف
سجدة الاسكندرية

العزیزہ والبارکہ فی رب السیدہ ابنہ علیہ السجود المجدد للرب
 الأخت دورا حبیب الرحمن
 فی اسم ربنا یسوع المسیح اقم محبتی ورحمتی مع اخیہ الدعاء یمنظرون
 اربنا فی یمنہ ورجلہ وراحمنا کالنجمۃ الخضر اللہ تظہر قمرها فی
 حینہ ورتقہ لیدخل کل ما یضہ ینجع
 ثبوت خطایہ الکریم وشکرت اللہ علی سدتهم وصفت اللہ
 الدلوی وترضا الثرابید والرحیم والنجوات علی روح الأخت حبیب المسیح
 فی اخضائه القديس حبيب الذكر الدكتور عزيز المصري - الذي له على
 مسبح الكنيس ذكرى دائمة - من رصف الطهره التي شاركنا في
 طهاره هذه السنوات المباركة مع ثمانه المئله وسكرت محبتهم
 في الكنيس اوتى البيت المشرقي بيت النعم - والذي نعتز به لمثلهم
 الشكر في نعم الله العزیز الکریم
 لا تحرمنا من سكرته محبتك وراحمك مع السجود المبارکة یمنظرون
 الرب الرب ورحمته ورحمته مع سدتهم وصفت اللہ
 اجدد - ولنا نحن وحبتي للشيخ الکریم الدساز ساس الذي
 شاركنا في جوار بيت النعم وابطا الأخت المبارکة ابنة مارقس
 والمشرقة حمل صليبه ربنا یسوع فی مسيرہ الكنيس المجاهد - لعل
 من الله كل نعمه مع اهلين البتوليم والكليل البرار السجدة لاهل
 ابريس ولسنة لسان على الدوليم خادكم فی مسیح یسوع ربنا واکرونا
 (العزیزة من یسوع)

٢٠ مارس ١٩٩٤

بطريركية الاقباط الارثوذكس
كنيسة العذراء والقدوس يوسف
مسوحة - الاسكندرية

السيرة الناضجة والديانة المباركة المحبة للمسيح
سلام دورا المصرون وكل الاسرة الكريمة
النعمة والبركة والانسوم لجميعكم من الله . راجيا
انه يباركنا في اتم نعمه واكمل سلامه .
يعز علي عيالا جدا انه اودع الدنيا الكريمة ، لهبة
الله للكنيسة ومحبته . والدمع ايريس المهرى « محببة
المسيح ومحبيته شبيهه ، الشجرة المزهرة التي اضاءت
على مجتمعنا بيزرا ايمانكم وعلمكم وفيركم القدوس . وانتقنا
بريات الله المذخرة خيرات .
ستظل سيركم خالده في التراث القمي الذي خلقتة ،
هنيئا لنا حياتكم القية ومبرها القمي والمكسب الذي
انطلقت اليه تتسبره بالمدار الحيات
لكم ولنا العزاء ورحمها الطاهرة ميراث القديس
ورقمتم في رعاية الله
الفصحى شين معد
٢٤ من يوليو ١٩٩٤



القمص ميخائيل سعد يقدم البخور لقداسة البابا كيرلس السادس
عند زيارة قداسه لكنيسة العذراء والقديس يوسف بسموحة
(تصوير الفنان جورج غالى قلّس)



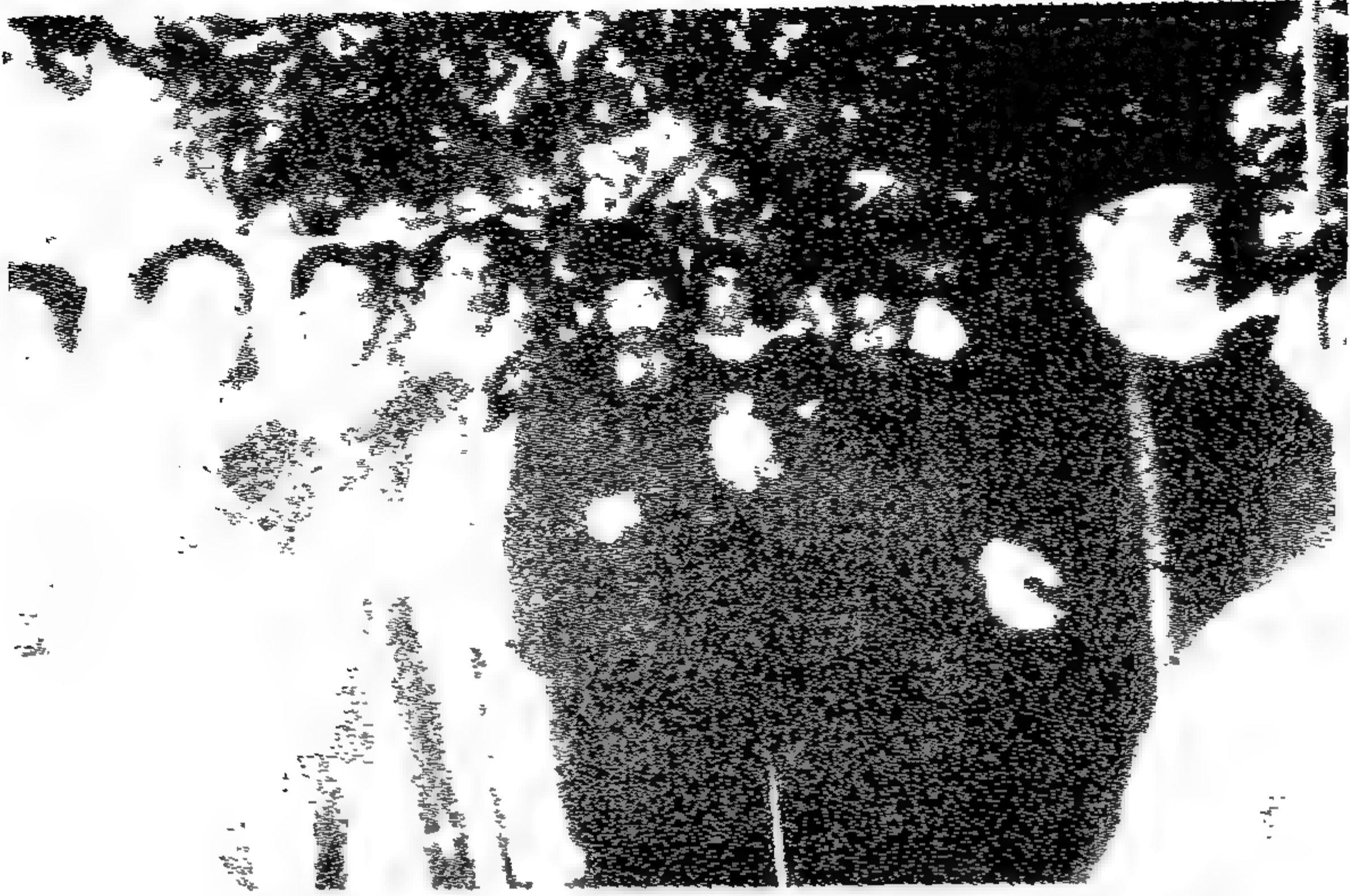
القمص ميخائيل سعد يلقي كلمة ترحيب بقداسة البابا كيرلس السادس
عند زيارته لكنيسة العذراء والقديس يوسف بسموحة
(تصوير الفنان جورج غالى قلّس)



القمص ميخائيل سعد يتلى رسالة أمام قداسة البابا كيرلس السادس
بالمقر البابوي بالإسكندرية ويتضح مدى أعجاب قداسته بمحتوى الرسالة
(تصوير الفنان جورج غالى قدس)



القمص ميخائيل سعد يرافق قداسة البابا كيرلس السادس عند أول زيارته
لقداسته لكنيسة مارمينا العجايبى بفلمنج بالإسكندرية فى عام ١٩٥٩
(تصوير الفنان جورج غالى قدس)

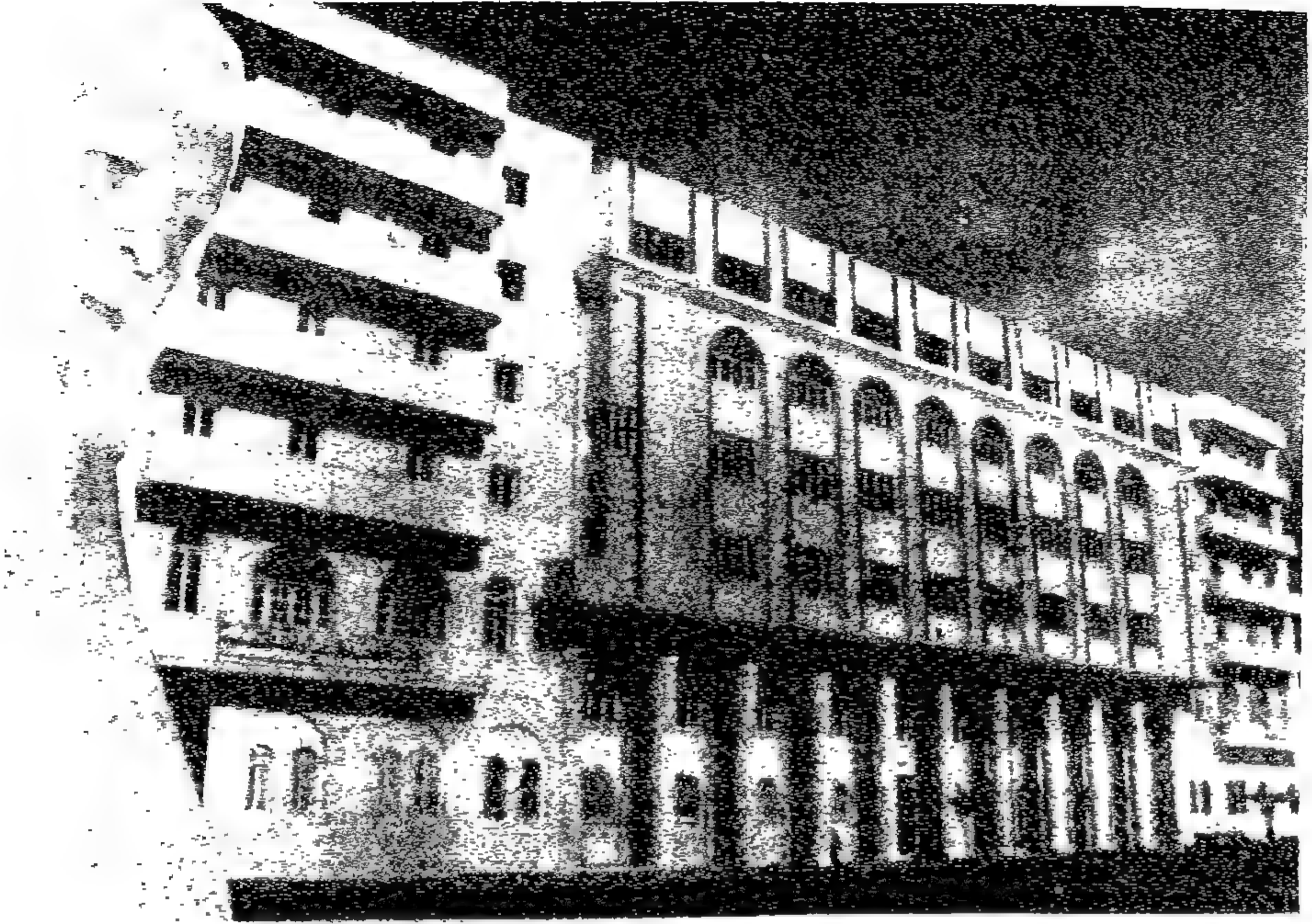


القمص ميخائيل سعد في أستقبال قداسة البابا شنودة الثالث عند زيارته
لكنيسته العذراء والقديس يوسف بسموحة في ٢٠ أغسطس ١٩٧٢
(تصوير الفنان جورج غالى قلدس)



القمص ميخائيل سعد يقرأ من كتاب السفكسار في أثناء زيارة قداسة
البابا شنودة الثالث عند زيارته لكنيسته العذراء والقديس يوسف بسموحة في
٢٠ أغسطس ١٩٧٢

(تصوير الفنان جورج غالى قلدس)



« القمص ميخائيل سعد، أمام مبنى بيت النعمة ذلك المشروع الذى
جاهد فى إنشائه بكنيسة السيدة العذراء والقديس يوسف بسموحة
بالإسكندرية

الباب الرابع

ايقا حبيب المصرى

(١٩١٢ - ١٩٨٣)



أول فتاة تلتحق بالجامعة الامريكية

عندما كان حفل التخرج من كلية البنات الامريكية بشارع رمسيس كانت ايضاً خطيبة الحفلة وموضوع الخطبة التى ألقتها كان «العلم». وكان الوالد صديق الشاعر أحمد شوقي - أمير الشعراء - فطلب منه أن يكتب لها أبياتاً من الشعر تلقىها ضمن خطبتها. فكتب لها الأبيات التالية التى لم تنشر فى أى كتاب لخصوصيتها (أورد الشعر كما هو للعلم فقط)

سألتك أبنة الهرم	ما الذى قلت فى العلم
قل أصيحى لوصفه	وأسمعيه على قدم
هو رمز مقدس	فى الإشارات والكلم
صنم من جدودنا	لم يدم غيره صنم
لا ير الله ضلّة	أن تغالى به الأمم
عزّ فى جذّة الزما	ن كما عزّ فى القدم
سمه حافى الحمى	وأدعه العرض والحرم
وإذا شئت باده	ثالث السيف والقلم
علم القوم بيدهم	هيكل المجد والعظم
ومثال وصوره	من حفاظ ومن ذقم
ويطوفون حوله	وهو كالركن يستسلم
هو فى الركب سيد	سار والسادة الخدم
ويكادون حوله	يتساوون فى القيم
ديدبان القرى إذا	نمّن فى الأمن لم ينم
جلّ فى السلم مثلما	جلّ فى موطن الكرم
ربّ قتلى أظلم	ثم صلى على الرمم

* * *

بعد التخرج تطوعت أن تنظم المكتبة العربية فى كلية البنات وفعلاً قامت بهذه المهمة خير قيام، ولم يدر فى خلدها وقتها أنها مستقبلاً ستدرس

علم المكتبات وتنال درجة فى Library Science from Rutger's University ثم بعدها تعمل فى المكتبة التابعة لجامعة نيويورك وأسمها Bolst Library على أسم الشخص الذى تبرع بعشرين مليون دولار لبنائها. وهذه المكتبة ١٢ دور ومبنية دائرية وفى وسطها فراغ بحيث أن أى شخص فى أى دور يمكنه أن يرى كل الادوار. وهى تحفة هندسية يزورها المهندسون.

إن ايّفا رائدة فى مجالات كثيرة (ومع الأسف لم تذكر فى قاموس التراجم القبطية). لقد اشتغلت بالخدمة الإجتماعية منذ شبابها المبكر: فى تعليم الأميات، والأهتمام باليتيمات والأنتماء إلى جمعيات كثيرة:

١- جمعية السيدات القبطية لتربية الطفولة، كانت سكرتيرة لها.

٢- جمعية تحسين الصحة.

٣- جمعية المبرة.

٤- جمعية الشابات المسيحية، سكرتيرة لها.

٥- جمعية تنظيم الأسرة.

٦- رئيسة جمعية خريجات جامعة الاسكندرية من سنة ١٩٥٠ إلى سنة ١٩٦٠.

كانت ايّفا أول طالبة التحقت بالجامعة الامريكية سنة ١٩٢٩ وتخرجت سنة ١٩٣٢. وقتها كانت الدراسة ثلاث سنوات فقط, Freshman, Sophomore, Senior وهى فى الجامعة الامريكية كانت تعزف البيانو for the Glee Club. وكانت عضوة فى Cosmopolitan Club. وكانت Assistant editor - in - chief of the A.U.C. Review ثم أصبحت Editor in - Chief - فى السنة النهائية لها فى الجامعة.

كان أستاذ الأدب الإنجليزى Dr. Worth Howard معجب جداً بتفوقها وقال لها: I have been in this University for ten years, never have I seen an examination paper as perfect as yours.

وكان Dr. Ralph Harlo الأستاذ الزائر بالجامعة الامريكية قد أحضر

لها منحة لتسافر إلى أمريكا في Smith College في ولاية ماستشوسيتس وهي جامعة مشهورة للبنات. فكانت أول مصرية تلتحق بهذه الجامعة التي أمضت فيها سنة دراسية لتنال ماجستير في علم الاجتماع. وفي نهاية السنة أخبرها رئيس الكلية أنها أول فتاة أجنبية تنال درجة الماجستير في سنة واحدة. وقال للطالبات:-

The best exam paper was that of a foreign student . Her M.A subject was "Population Problem in Egypt".

بعد عودتها من الدراسة في أمريكا ألقت محاضرة في قاعة إيوارت عن موضوع الماجستير. وكان ضمن الحاضرين . محمد عوض رئيس قسم الاجتماع بكلية الآداب جامعة القاهرة. وهنأها على شجاعتها وصراحتها في الكلام عن هذا الموضوع. وطلب منها أن تنضم إلى جمعية تنظيم الأسرة. كانت أيضاً السيدة هدى شعراوي حاضرة وطلبت منها أن تنضم إلى الاتحاد النسائي (كانت أيضاً خطيبة مفوهة وكانت لغتها العربية فصيحة). مساهمتها في الخدمة العامة:- وهي عضوة في جمعية المنبرة خدمت المصابين بالكوليرا وقت انتشار هذا الوباء. سافرت مرة إلى الأقصر ومرة أخرى إلى مدن الجيزة وذلك لتوزيع الغذاء والملابس والأدوية وبعض المال وبالرغم من التعب الشديد في هذه الخدمة إلا أنها كانت تشعر بالارتياح والسعادة أنها قدّمت خدمة للمحتاجين إليها.

ساهمت في الخدمة في ملجأ اليتيمات التابع للجمعية الخيرية للسيدات الأقباط فكانت تذهب مرتين في الأسبوع لتعلمهن القراءة والكتابة. كما تطوعت أيضاً لخدمة اليتيمات - لنفس الغرض - التابع لجمعية السلام في شبرا.

* * *

- المؤتمرات التي حضرتها

١- الأسبوع الدولي للسيدات الذي عقد في بودابست سنة ١٩٣٧ وقد مثّلت الاتحاد النسائي في هذا المؤتمر وتحدثت عن الحركة النسائية في مصر باللغة الإنجليزية. بعد عودتها ظهرت صورتها في مجلة «المصرية» التي

كانت تصدرها هدى شعراوى وكذلك الترجمة العربية للكلمة التى ألقتها فى المؤتمر. ثم طلبت منها هدى شعراوى أن تصبح رئيسة تحرير مجلة المصرية. وبقيت من سنة ١٩٣٧ إلى سنة ١٩٤٢ رئيسة التحرير إلى أن ألغى إصدار المجلة بسبب غلاء الورق أثناء الحرب العالمية الثانية.

٢- مؤتمر الإتحاد النسائى الدولى الذى عُقد فى أدنبرة سنة ١٩٣٨. وطلبت منها السيدة هدى شعراوى أن تحضره مندوبة عن الإتحاد النسائى المصرى. كانت الرئيسة الفخرية لهذا المؤتمر الأميرة مارينا زوجة دوق كنت. وعقد فى Holyrood Palace مقر العائلة المالكة.

٣- مؤتمر السيدات العرب الذى عُقد فى القاهرة سنة ١٩٣٩ وحضرته وفود من لبنان وسوريا والعراق والكويت وفلسطين. وألقت رئيسة كل وفد كلمة باسم بلدها وكانت ايضاً المتحدثة باسم مصر.

٤- مؤتمر السيدات الجامعيات الذى عُقد فى هلسنكى سنة ١٩٥٩ وكانت ايضاً المندوبة الرسمية التى تحدثت باسم مصر أذ أنها رئيسة الجمعية المصرية لخريجات الجامعة (حضرته أيضاً إيريس كمستمعه فقط).

عندما عُقد مؤتمر السيدات العرب بالقاهرة سنة ١٩٣٩ كان الإهتمام به كبيراً إذ :-

❖ أقامت السيدة صفية زغلول حفل أستقبال فى منزلها لكل الحاضرات فى المؤتمر.

❖ أستقبلت الملكة فريدة الحاضرات فى المؤتمر فى سراى عابدين.

❖ دعتهن الأميرتين فوزية وفايزة إلى حفلة شاي فى سراى القبة.

❖ دعاهن الملك فاروق إلى مزرعته بانشاص وأستقبلهن شخصياً وقدم لهن الغذاء.

❖ أقامت لهن هدى شعراوى حفلة عشاء فى منزلها وبعدها غنّت أم كلثوم التى قالت أنها لا تغنى أبداً فى حفلات خاصة ولكنها قبلت هذه المرة تقديراً شخصياً لهدى شعراوى.

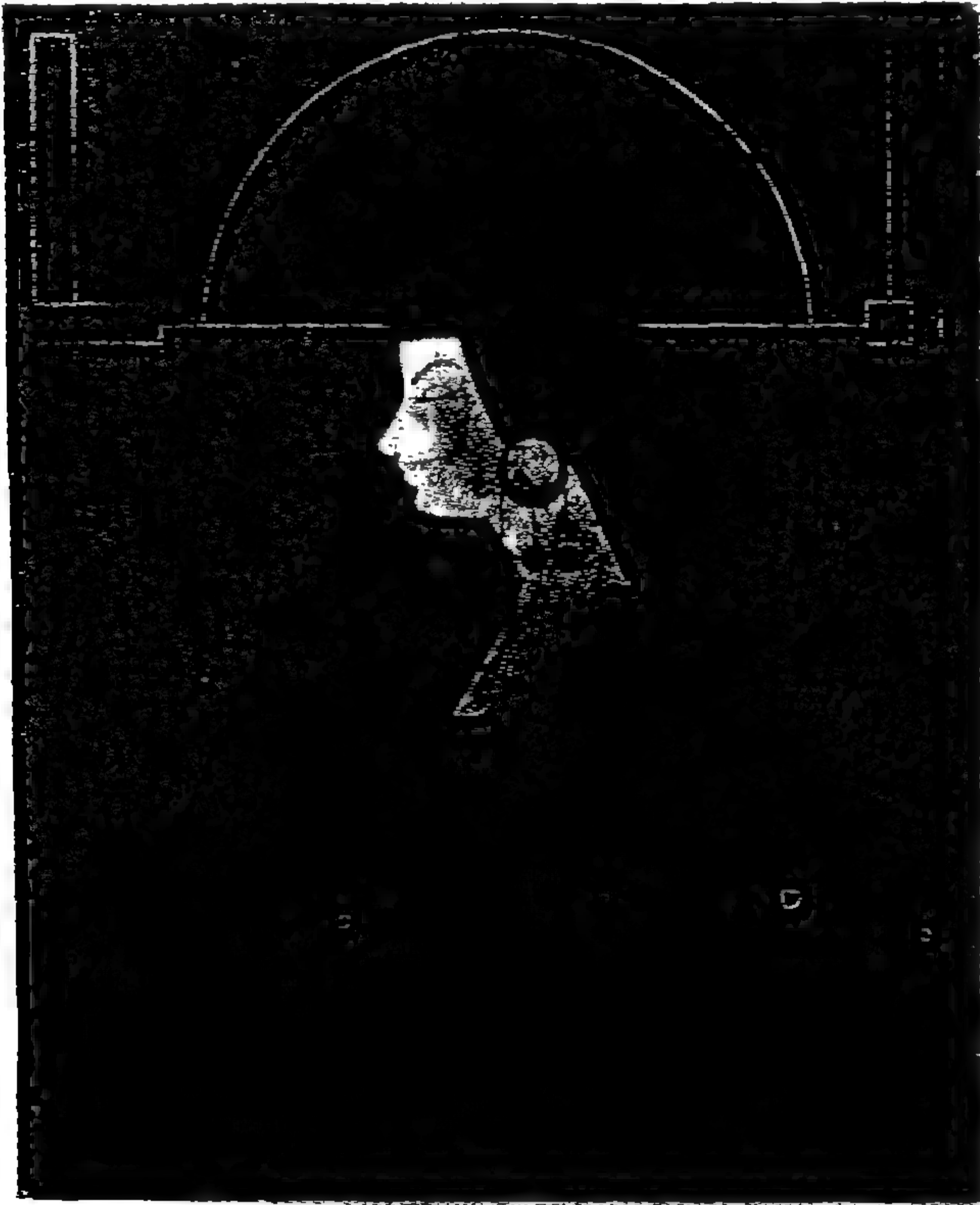
* * *

بعد زواج ايّها من الإستاذ يوسف سيدهم المحامى أنتقلت إلى الإسكندرية وكان لها هناك أيضاً نشاطاً اجتماعياً ملحوظاً. وكما كانت فى القاهرة سكرتيرة جمعية السيدات القبطية لتربية الطفولة كذلك أصبحت سكرتيرة هذه الجمعية بالاسكندرية (كانت رئيستها السيدة اعتدال الفرعونى حرم المستشار فريد الفرعونى).

ثم أسندت إليها رئاسة الجمعية المصرية لخريجات الجامعة وبقيت رئيسة لها من سنة ١٩٥٠ إلى سنة ١٩٦٠.

كانت ايّها تلقى محاضرات على طالبات المعهد العالى للخدمة الإجتماعية وكانت ضمن اللجنة التى تمتحن الطالبات لدرجة الماجستير. كانت أيضاً تعطى دروساً للشابات فى كاتدرائية مار مرقس بأسكندرية.

بالإختصار كانت حياتها حافلة بالنشاط الدينى والثقافى والاجتماعى.



صورة غلاف مجلة المصرية التى كانت تصدرها
هـدى شعراوى: صدر العدد الأول عام ١٩٣٧

كلمة ايثا حبيب المصرى فى مؤتمر بودابست عام ١٩٣٧

(مجلة للمصرية - السنة الاولى - العدد ١٥ - الصادر فى ١٥ سبتمبر ١٩٣٧).

الحركة الوطنية فى مصر الحديثة

ألفت الآنسة ايثا حبيب المصرى مندوبة الاتحاد النسائى فى الأسبوع الدولى الثانى كان منعقد فى مدينة بودابست بين اليوم الخامس من أغسطس الماضى واليوم الثانى عشر هذا الخطاب البليغ باللغة الإنجليزية، وكان له وقع كبير فى أنفس أعضائه والمشاركات فيه، كما كان فى الوقت نفسه دعاية طيبة مشرفة للمرأة المصرية الحديثة.

والآنسة ايثا من أخصب فتياتنا ثقافة وأوسعهن خبرة بشئون الحركة النسائية العالمية والمحلية. فقد تخرجت فى الجامعة الاميركية ونالت إجازة M.A من امريكا وساهمت فى جمعيات نسائية عدة وتنفرد بحذق الطرق العلمية الحديثة لمعامل الخدمة العامة، ويرجع ذلك الى شدة اهتمامها برفع مستوى الحياة النسائية للمصرية العامة والمساهمة العملية فى هذا السبيل. وهى الى ذلك أديبة نابهة واسعة الاطلاع هادئة التفكير، وكاتبة بارعة رشيقة الاسلوب حلوة العبارة... واليك ترجمة خطابها الشائق للنفس :

يا صاحبة السمو - سيداتى وصديقاتى من جميع أرجاء العالم. إننى إذ أقف فى هذه المناسبة السعيدة لكى أرفع صوت مصر على ملا من هذا الجمع الحافل بكرائم السيدات لا يسعنى إلا أن أشعر بالتأثر العميق يغمر نفسى. وغرضى الأكبر هو أن ترسم كلمتى أمامكم صورة صحيحة لبلادى المحبوبة - تلك البلاد ذات التاريخ المجيد العريق فى القدم وذات التاريخ الحديث فى الوقت نفسه. والتى يرى الباحث فى يقظها الحاضرة وفى جهادها نحو الرقى أموراً عظيمة عدة جديرة بالتأمل والتفكير. فإن أنا لم أنجح فى إعطائكم هذه الصورة الصحيحة فأننى لأرجو أن تحسبوا هذا تقصيراً شخصياً منى وأن يتسع له جميل صفحكم.

وأرى من أول واجباتى أن أعرب لكن جميعاً عن أطيب الأمنى وأجمل التحيات من جانب المرأة المصرية وعلى الأخص من جانب زعيمة النهضة النسائية فى مصر السيدة الجليلة مدام هدى شعرواى باشا مؤسسة الاتحاد النسائى ورئيسته العاملة وهى التى أتشرف اليوم بأن أنوب عنها. ولا شك أن بينكن من أتاحت له الفرصة للاتصال بها والتعرف إليها. فاذا كان الأمر كذلك فإن السيدات اللواتى عرفنها عرفن فيها السيدة الموهوبة ذات

الذكاء المتوقد والشجاعة التي لا تقهر والارادة المتينة الحازمة والمقدرة على تنفيذ أغراضها الحكيمة. وقد كانت هذه الصفات السامية من أجل أسباب التوفيق والسعادة لجمعية الاتحاد النسائي خاصة والمرأة المصرية عامة إذ تحققت لهما بذلك حكمة الزعامة وأننى لأسفة جد الأسف لعدم استطاعتها الحضور بنفسها إلى هذا الاجتماع الكريم إذ ما من سيدة مصرية أقدر منها على حمل رسالة المرأة المصرية وابلاغها إلى العالم.

يا صديقتى العزيزات - إن موضوع هذا اليوم من أيام أسبوعنا هو «المرأة للمرأة» وإننى لأجده موضوعاً بديعاً جميلاً. ومعناه فى نظرى هو هذا التضامن الذى يجمع بين نساء العالم أجمع وهذه الوحدة التى ينبغى أن تربط بينهن. ومعناه فى نظرى أن نجاح مجهودات المرأة أو فشلها فى أى بقعة من بقاع الأرض ينبغى أن يكون باعثاً على الفرح أو الحزن لدى النساء عامة فى باقى بلاد العالم وإنه اذا كانت النساء فى أى جهة من جهات الأرض تشقى وتتألم فإن هذا الشقاء ينبغى أن يثير الاشفاق والألم لدى اخواتهن فى البلاد الأخرى وأن يكون موجباً لبذل الجهد من جانب الجميع على معالجته. وهذه المعانى التى تخالج نفسى هى التى تملأنى أيماناً بمستقبل البشرية لأنه فى هذه المرحلة الدقيقة الحرجة من مراحل تاريخ الانسانية يتوقف انقاذ العالم على تعاون النساء. ويقينى أن الدور المقدس الذى يجب عليهن القيام به هو العمل على صيانة السلام العام فى العالم وصيانة الحضارة من الدمار الذى يدفعها اليه جنون الحرب. وإننى لأعلم إننى لا أقول الآن شيئاً جديداً فإن هذا القول قاله قبلى كثير من الناس ولكنى لا أستطيع أن أمتنع عن تكراره لأنه آت من أعماق قلبى. وإننى كلما مر ذكر السلام والحرب بخاطرى أو هممت بالكلام فى هذا الموضوع لأذكر عبارة فاه بها أمامى أستاذ كبير فى إحدى الجامعات الأميركية حيث قال ما معناه: «إن النساء وحدهن هن القادرات دون الرجال على منع أهوال الحرب فإن الرجل مخلوق سريع الانفعال وانفعاله قصير المدى. أما المرأة فإن انفعالها طويل المدى. والرجل قد يلتهب حماساً فيندفع فى تيار هذه الحماسة من غير أن يحسب حساب العواقب. أما المرأة فأنها تفكر وتفكر طويلاً فى عواقب



هذه الحماسة وما يمكن أن يكون أثرها في أعزائها وأحبابها - في زوجها وأبيها وابنها وأخيها - فلا تعميها الحماسة الطارئة ولا تطمس بصرها عن رؤية عواقبها. ولهذا فأننى أناجيكن أيتها السيدات الكريمات المجتمعات في هذا اليوم وأتجه اليكن من أعماق قلبي بالرجاء أن تعملن جميعاً للسلام بلا كلل ولا ملل لأنه اذا نشبت نيران الحرب واندلع لهيبها فان الثمن الذى سندفعه سيكون أثقل من أن نستطيع حمله: فلنعمل على حماية رجالنا من أن يكونوا وقوداً للنيران وعلى حماية أطفالنا من أن يقاسوا عذاب الغازات السامة. وبالإجمال لنعمل على أنقاذ الانسانية من ألد أعدائها وهو الانسان. فما من خدمة نؤديها للعالم أعظم من هذه الخدمة ولا أجل.

والآن فاننى أريد أن أذكر كلمة وجيزة عن المرأة المصرية. والواقع أن المرأة المصرية معنية عناية شديدة بأمر السلام العالمى. وثمة منشآت عدة للسلام فى مصر تساهم فيها المرأة بنصيب. وأهمها اتحادات السلام فى القاهرة والاسكندرية وبور سعيد. وفرع «جمعية النساء الدولية للسلام والحرية»، والجمعية الدولية للأمهات والمعلمات العاملات للسلام. والغاية التى ترمى اليها هذه الجمعيات هى بث فكرة السلام والدعوة له ونشر المؤلفات والنشرات الداعية له وتنوير الشعب من طريق الاجتماعات العامة وارشاده الى ضرورة السلام وتوطيد المحبة وحسن التفاهم بين الشعوب.

على ان دائرة نشاط المرأة المصرية فيما يتعلق بالمشاكل العالمية محدودة بطبيعة الحال بضرورة عنايتها بمسائلها الخاصة من عائلية واجتماعية وهى عديدة متنوعة. ويرجع هذا أيضا إلى أن النهضة النسائية فى مصر حديثة العهد فهى لا ترجع الى أكثر من ثلاثين أو أربعين سنة. وقبل ذلك كانت المرأة المصرية مخلوقاً ضعيفاً تقيد قيود الجهل والتقاليد حبيسة فى دارها. لا تخرج الا مقنعة - محرومة من نعمة العلم. الى أن قام قاسم امين نصير المرأة العظيم فى أوائل هذا القرن ونشر على التوالى كتابيه «تحرير المرأة» و «المرأة الجديدة»، اللذين نادى فيهما بوجوب تربية المرأة وتحريرها. ونسب جميع ما تعانيه مصر من العيوب فى حياتها العائلية والاجتماعية الى جهل المرأة واستعبادها. وأشار الى أن العلاج الوحيد لهذه الحياة المشلولة العاجزة يقوم على العناية بتربية المرأة واطلاقها من قيود الاستعباد وهاجم الحجاب فى عنف على اعتبار أنه رمز الاستعباد والجهل.

ومع ان خصوم قاسم امين هاجموه هجوماً شديداً ورموه بأقذع المطاعن لآرائه المخالفة لقديم التقاليد فان الآراء التى ضمنها كتاباه كانت هى البذرة الصالحة للحركة النسائية فى مصر الحديثة. ونمت هذه الحركة فى بادىء الأمر ببطء شديد ولكنها ما لبثت أن كسبت الى صفها الكثيرين من الشخصيات البارزة الممتازة وفى طليعتهم المغفور له سعد زغلول باشا الذى كان وزيراً للمعارف عند بزوغ فجر الحركة النسائية ثم أصبح بعد ذلك زعيماً للثورة المصرية، على أنه لما نهضت البلاد فى سنة ١٩١٩ للمطالبة

باستقلالها السياسى سنحت للمرأة المصرية الفرصة الفريدة لكسر اغلال العادات البالية والتقاليد العتيقة التى رسبت فيها مدى القرون فلم تدع هذه الفرصة تفلت من يديها. وكانت الصرخة التى خرجت من صدر مصر للمطالبة بالحرية والاستقلال وتحطيم قيود الاستعباد صدى للصرخة التى انطوى عليها قلب المرأة المصرية من زمن طويل دون أن تجسر على ابرازها. أما الآن وقد سنحت الفرصة فقد ثارت هى أيضاً على أغلالها وعملت على تحطيمها. وكانت مساهمتها فى الحركة الوطنية السياسية قد أكسبتها احترام الرجل وحطمت اسوار المعارضة التى أقيمت فى سبيل حركتها. ومن ذلك العهد سارت المرأة بقدم ثابتة فى طريق الرقى والتقدم وكسبت الحق فى التربية والتعليم. بل اعترف للفتاة بحق الجلوس الى جانب الفتى فى المعاهد الجامعية. ونزعت الحجابات مرة واحدة وإلى الأبد. وكسبت احترام أشد خصوم نهضتها وعملت على تحسين حالتها الاجتماعية ومركزها الشرعى فى جميع نواحي الحياة. وعملت تحت قيادة طائفة ممتازة من النساء العظيمات المفكرات كالسيدة هدى شعراوى والسيدة صفية زغلول والسيدة استر ويصا ونخبة قليلة غيرهن من النساء الراقيات علمياً واجتماعياً الى ترسم طريقها ووضع برنامج واسع للإصلاح على نسق البرامج المرسومة فى البلاد المتحضرة عامة. ومما يتضمنه هذا البرنامج الدفاع عن حقوق المرأة والطفل ونشر التعليم بين الجنسين بالتساوى وتحسين الوسائل الصحية واصلاح قوانين الزواج وأخيراً المطالبة بحقوق المرأة السياسية. وهذه الأغراض هى التى يرمى إلى تحقيقها الاتحاد النسائى الذى أسس عام ١٩٢٣ وقد بينها فى دستور إنشائه حيث ذكر فى مقدمته أن الغرض منه هو «رفع مستوى المرأة الثقافى والاجتماعى الى النقطة التى تتساوى فيها حقوقها وحقوق الرجل».

وقد تأبر الاتحاد النسائى منذ تأسيسه على الدفاع عن مصالح البلاد بصفة عامة ومصالح المرأة بصفة خاصة. وبذل الجهد فى تحقيق الأغراض التى وضعها نصب عينيه وأنشئ من أجلها كما أنه فى سبيل المساهمة فى تحقيق التفاهم والارتباط بين نساء العالم قد أنضم إلى الاتحاد النسائى الدولى

وأوفد مندوبات عنه إلى المؤتمرات الدولية التي عقدت في روما وباريس
وامستردام وبرلين ومرسيلسا وأسطنبول في أعوام ١٩٢٣ - ١٩٢٦ - ١٩٢٧ -
١٩٢٩ - ١٩٣٣ - ١٩٣٥ .

والى جانب الاتحاد النسائي توجد في مصر منشآت عدة أخرى ترمى
إلى ترقية المرأة ورعاية مصالحها وكل منها تعنى بفرع من فروع النشاط
الاجتماعى . وأذكر منها على سبيل المثال نادى السيدات بالقاهرة ويشترك
فيه نحو خمسمائة سيدة من جنسيات مختلفة . وجمعية الشابات المسيحية .
وجمعية الشابات المصرية . وجمعية تحسين الصحة النسائية . وعدة جمعيات
لرعاية الطفل . وجمعية المتطوعات للخدمة الاجتماعية وهى مؤلفة على
الأخص من طالبات الجامعة - وكل هذه الجمعيات تبنى في أعمالها نشاطاً
محموداً وتهىء للمرأة المثقفة سواء أكانت مصرية أم أجنبية الفرصة لخدمة
الجنس النسائي ورعاية الطفولة .

وقد كان من شأن نجاح الحركة النسائية في مصر أن شفى البلد من
ذلك الشلل الذى كان يشكو منه من أجيال عدة وأن تهباً للأمة بأكملها أسباب
الرقى والنجاح . وقد عبر المثال الكبير المرحوم مختار عن هذه الحقيقة أجمل
تعبير فى تمثاله «نهضة مصر» . فإذا زارت احداً كن مصر فان أول شىء تقع
عليها عينها فى ميدان محطة القاهرة هو ذلك التمثال .. ترى امرأة مصرية
ترفع عن وجهها الحجاب باحدى يديها وبالأخرى توقظ أبا الهول - رمز
مصر - فيرفع رأسه العميق وفى هذا التمثال مغزى عميق لانه يعبر تعبيراً
صادقاً عن الدور الذى تقوم به المرأة المصرية وعن أثرها فى يقظة مصر
ونهضتها وراقيها .

وبهذا أختتم كلمتى التى ترون منها أن نساء مصر يقمن بنصيبهن فى
أحتمال العبء الملقى على عاتق المرأة عامة وأنهن قد أثبتن أهليتهن
وجدارتهن للقيام بالمهمة السامية التى القاها الله سبحانه وتعالى على المرأة
كقوة خيرة وعنصر عظيم من عناصر الرقى للانسانية .



مصريات يتفوقن على الأجنيات

حرست صفعة هاي لايف منذ افتتاحها على أن تباخر بالنهات من آساتا ، ففى ذلك تشجيع لمن
وقدوة حسنة لغيرهن
وحدثنا اليوم عن شقيقات ثلاث يتبنن ملامياً للفنفة المصرية المتففة ، فقد برزن وظهر نبوغهن
وتفوقهن لا فى مصر فحسب بل وفى الغرب أيضاً
من الآسات : أيريس وأينا وثريا - كريكات خيرة صاحب المرة حبيب بك حين المصري للرافف
بوزارة للآلية

الآنسة أيريس

تخرجت فى مدرسة الأمريكان ثم سافرت فى بنة لآنجلترا حيث تخصصت فى رياضة
الأطفال ، وعادت لتشتغل مدرسة بمعهد التربية للبنات ومدرسة للمللات بالقبة . وقد ألقت
كتاباً فى علم النفس عربته على وزارة المعارف . وأكبر الظن أن الوزارة ستقرره . وهى واحدة
من قليات جداً يجيدون اللغة القبطية ، حتى أن استاذها للترير البروفير بشلمة كبردج
لغة القبطية يكتب لها باستمرار ويوافقها دائماً يحوثة ويتلقى منها ردودها

الآنسة أينا

أما شقيقتها أينا فقد درست فى الأخرى فى مدرسة الأمريكان ثم التحقت بالجامعة الأمريكية
فكانت الأولى فى الترتيب دائماً ، وقد تصادف حضور بروفير من كلية سميت ، زار الجامعة
الأمريكية وعلم أنها الأولى فى الترتيب باستمرار فحسب بها كعصرية تلتحق بكلية Smith بالأمريكا
خسوما وأن بها كل الجنبات الا للمصريات ، وزيادة فى تشجيعها قرر قبولها داخلية غبانا ،
فساومت ونالت الـ M.A. فى سنة واحدة ، وتعتبر فى تاريخ الكلية أنها الثانية التى نالت شهادة
M.A. فى عام واحد من يوم انشائها

وبهذه النسبة نذكر أن كلية سميت بها ٢٠٠٠ طالبة لكل واحدة منهن حجرة خاصة بها
وتسكون من ٣٠ جناحاً وفيها طالبات من كل الدول . وكانت الآنسة أينا فى المصرية الوحيدة التى
التحقت بها ولا يزال اسمها مكتوباً فى لوحة الشرف بها لنوالها شهادتها فى عام واحد وبمفوق عظيم

الآنسة ثريا

أما ثريا فقد تزعت الى نوع آخر هو الموسيقى التى هويتها من صغيرها درست مبادئها
بالمزك وقسطاً بسيطاً بمدرسة الأمريكان ، وبعد تخرجها فى المدرسة التحقت بمعهد المايسترو كايرو
الطلياني وأظهرت استعداداً حسناً . ثم سافرت الى إيطاليا لدراسة الموسيقى والتخصص فيها . وأدت
الامتحان بين ٥٥ آنسة كلهن موهوبات وفنانات وكان ترتيبها بينهن الثانية فى البيانو
وقد نالت درجة استاذ ، وتدرس الآن لتأثر درجة Concertist

وقد لعبت الآنسة ثريا فى حفلة القريب فى الشهر الماضى قطعاً على البيانو اشوبان وشومان .
وكانت للعبرة الوحيدة التى اشتركت فى هذه الحفلة وهى أنها وزير إيطاليا المقنوض وأعجب بها
كل الموجودين

الباب الخامس

مقنوعات

بقلم

إيريس حبيب المصرى

(مؤرخة قصة الكنيسة القبطية)



- ١- اورشليم التي من فوق
- ٢- قسمة عيد الرسل
- ٣- الأم فى الوحى المقدس
- ٤- صوت من الماضى
- ٥- جمعية مارمينا العجايبى بالإسكندرية

إيريس المصرى تقف على يمين والدها حبيب المصرى
أمام باب كنيسة القيامة عام ١٩٤٣

(١) أورشليم التى من فوق

أورشليم العليا التى هى أمنا جميعا، فهى حرة ويقول يوحنا الرأى: وأنا يوحنا رأيت المدينة المقدسة أورشليم الجديدة نازلة من السماء (رؤيا ٢١: ٢ و ١٠) ويوسع يوحنا الرأى قول بولس برؤيا بهيرة عن هذه المدينة: أورشليم العليا الحرة إلى الأبد، المدينة أم لجميع حجاج الإيمان. ومن نعمة الله أن يوحنا تلذذ بهذه الرؤيا بعد أن خربت أورشليم القديمة بالدم والنار ودخان لهيب فكانما هو يقول: لقد سقطت أورشليم القديمة ولكنها كانت فى الواقع مدينة الظلال. أما أورشليم التى من فوق حصينة لا مقهورة فى ذلك الملكوت اللامرئى: ملكوت الإيمان والرجاء والتطلع، فهذه مدينتنا ولن تأخذنا لنفسها فقط بل ستأخذ نفسها إلينا أيضاً، ستتأسس هنا وسط السنين ويراهها الرأى عروساً ويراهها بولس أمّاً، ولكنها هى الواحدة فى الحالتين، وهناك سيرن لحن أولاد النور الذين تحدوا الظلام.

أليست الوطنية الحقّة متعاودة مع الحقائق اللاملوسة؟ ألا يرتفع وفاؤها دوما نحو أوطان لا ملموسة؟ لا مرئية؟ وهل كانت صهيون التى أحبّها الأنبياء شيئاً مرئياً؟ ألم تكن أنعكاساً لنوع من النعمة والجمال ليس من هذه الأرض؟ مرآة لبهاء يلمع من السماويات؟ ألم يوصف السائحون بأنهم ينتظرون المدينة التى لها أساسات؟ انهم كانوا يترجون وطناً أفضل أى سماويا لذلك لا يستحى بهم الله أن يدعى إليهم لانه أعد لهم مدينة. وأورشليم التى من فوق ليست شبحاً. فهذه القصور، قصور صهيون ثابتة ومن جيل إلى جيل. أولئك الذين لبسوا الجسد كما نحن لا بسونة الآن، قد أنتقلوا إلى هناك ودخلوا هذه القصور. ألسنا نومن إنهم يحبون هذه الأرض بمحبة ابن الإنسان وأنهم معه ينسجون خدماتهم حولنا؟ فهناك سرّ - سرّ سيبقى مدى الزمان - وهو سرّ التواصل الخفى بين السمائيين والأرضيين. فحيثما يعيش السيد المسيح هناك الأرض المفدية: مدينة الإنسان التى هى مدينة الله، وأورشليم التى من فوق ما كانت لتكون أما لو لم تكن ممثلة

وبالشوق الدائم الدنيا بولس بوصفه وطنى لله، لم يكن مستعداً لأن يعرف إنساناً بوصفه يهودياً لمجرد أنه أنحدر من سلالة عبرية. أنه كان يطلب ما هو أعمق. كان يطلب منه الوعى الروحى. فليس الهدف أنكاراً لوطنيتنا الأرضية. لأنه يقول فى المسيح يسوع ليس يونانى ولا يهودى، ليس حر ولا عبد، ليس ذكر ولا أنثى. وهذا التعليم لا يلغى الفوارق إطلاقاً بل يسمو فوقها. أى إن الإنسانية فى السيد المسيح ترتفع فوق كل الحواجز التى تفرق بينهما. فكل الفروقات يجب النظر إليها من الوحدة المتسامية التى يلتقون عندها. إن حديث بولس إلى الأثينيين ليحتوى ترابط الإنسانية ترابطاً وثيقاً إذ يعلن فيه:

١- وحدة الله المتسامية المتداخلة فى آن واحد لأنه خلق العالم وكل ما فيه. إنه متسام أذ هو لا يسكن فى هياكل مصنوعة بالأيادى، وهو متداخل لأننا به نتحرك ونحيا ونوجد.

٢- الأصل الروحى للكون لأن الله يعطى الجميع حياة ونفساً وكل شىء.

٣- وحدة الإنسانية وطبيعتها الروحية فالله صنع من دم واحد أمة من الناس يسكنون على وجه الأرض فنحن ذريته.

٤- الإقرار بأن القومية الشعبية هى من النظام الإلهى لأن الله خالق الشعوب.

٥- العناية الإلهية بالإجناس المختلفة وبالتاريخ القومى وحتم بالأوقات المعينة وبحدود مسكنهم.

٦- النداء الإلهى موجّه لكل الشعوب فالهدف الإلهى هو أن يطلبوا الله حتى أن كان مطلبهم مجرد تحسس أعمى لعلمهم يتلمسونه فيجدوه مع أنه عن كل واحد منا ليس بعيداً.

٧- بداية عصر عالمى جديد بمجىء السيد المسيح الذى فيه تغاضى عن أزمنة الجهل، ففى السيد المسيح بزغ للإنسانية عصر الإستنارة، فجاء النور بمسئولية جديدة. أذن وجب تجديد الذهن الإنسانى إذ أمر جميع الناس أن يتوبوا.

٨- عصر النور يستتبع عصر الدينونة فالله أقام يوماً هو مزعم فيه أن يدين المسكونة بالعدل.

٩- فالعودة إلى الله كما يراها بولس معناها تبصّر الشعوب بوصفها إنسانية جمعاء. فالإنسانية بلوطة والشعوب فروعها. وهذا التفرع إلى الشعوب متباينة أعطى ثقافات مليئة بالغنى. ومفهوم بولس أن السلطة الخلافة العليا التي أضاءت النجوم وأوجدت الحياة ورتبت الشعوب مفهوم لا يمكن مباداته.

(٢) قسمة عيد الرسل

١- يا الله الآب السماوى القادر على كل شىء، أبا ربنا ومخلصنا وملكنا كلنا يسوع المسيح الذى دعا له أثنى عشر رسولا ليكونوا له تلاميذ، وسبعين آخرين، وأعطاهم السلطان أن يشفوا المرضى ويطهروا البرص ويطردوا الشياطين والارواح النجسة ويقيموا الموتى وليكرزوا بالإنجيل للخليفة كلها ويعمدوهم باسم الآب والإبن والروح القدس.

٢- يا من أقام تلاميذه القديسين ورسله الأطهار ليكونوا رؤساء كهنة العهد الجديد ويكرزون ويعملون ويباركون ويقدسون المؤمنين بالروح القدس الذى أعطاهم، ويقبلون التائبين ويغفرون لهم خطاياهم ويجعلونهم أهلا لتناول أسرارك المقدسة غذاءً لنفوسهم وقوتاً لأرواحهم للحياة الأبدية.

٣- يا من نفخ فى وجه تلاميذه القديسين ورسله الأطهار ومنحهم سلطاناً أن يدوسوا الحيات والعقارب وكل قوة العدو الشيطان وأن يتعهدوا المؤمنين بوسائط الخلاص وأن يكونوا وكلاء له على الأرض ومستودعاً لمواهبه الخلاصية وأستحقاقاته الكفارية ووكلاء أسرارهِ المحيية.

٤- يا من سكب على تلاميذه القديسين بعد صعوده إلى السماء مواهب الروح القدس المنبثق من الآب فقدّ سهم وملاًهم من كل حكمة وفهم وشجاعة وقوة وصيرهم قادرين على أن يتنبأوا ويتكلموا باللغات بإنجيل الخلاص للمسكونة كلها.

٥- اللهم يا من وكل إلى تلاميذه القديسين ورسله الأطهار أن يقيموا من بين

المؤمنين أساقفة وكهنة وشمامسة لخدمة أنجيل الملكوت ورعاية قطيع المسيح وتدبير كنيسته المقدسة.

٦- وبعد أن كرزوا وعلموا وقد سوا وأقاموا لهم خلفاء ووكلاء لم يحسبوا نفوسهم ثمينة لديهم فبذلوا حياتهم من أجل أسمك القدوس فى أسفار وفى أسهار وفى أصوام وفى أتعاب كثيرة، وبعد أن قاسوا عذابات أليمة ماتوا رجماً أو حرقاً أو صلباً أو قطعت رؤوسهم فذالوا أكليلاً الشهادة وأكليلاً الرسولية.

٧- فبطرس الرسول مات مصلوباً منكساً، وبولس الرسول قطعت رأسه بالسيف، ومرقس الرسول سحلوه مربوطاً فى شوارع الإسكندرية فتقطعت أوصاله وتهشمت عظامه وسالت دماؤه فكانت بركة لبلادنا المصرية وكنيستنا الإرتوذكسية.

٨- اللهم أقبلنا نحن أيضاً طاهرين بلا عيب أمامك. ونقّ بروحك القدوس ويسرّ القربان المحيى أرواحنا وأنفسنا وأجسادنا وأيضاً أفكارنا وقلوبنا ونياتنا حتى نجرؤ بمحبة غير غاشة وثقة غير ناقصة ودالة غير مخادعة أن نصرخ نحوك أيها الآب القدوس السماوى بالصلاة التى علمتها لتلاميذك الأطهار قائلين: يا أبانا الذى فى السموات.....

(٣) الأم فى الوحي المقدس

أن من يتأمل مواعيد الله ويمعن التأمل فيها يجد عجباً. فالله جل اسمه حين أراد أن يطمئن الناس على أنه يحنو عليهم ويحبهم لم يجد صورة أسمى من صورة الأم فقال على لسان أشعياء: «كأنسان تعزية أمه هكذا أعزيكم أنا، (٦٦ : ١٣) ثم يعود فيؤكد للبشرية العاجزة المضطربة الخائفة عظيم أهتمامه بها فيعلن أن محبته ليست كمحبة الأم فقط بل هى تفوقها. ويحمل أشعياء أيضاً هذا التوكيد الإلهى العجيب فيقول «هل تنسى المرأة رضيعها فلا ترحم إبن بطنها؟ حتى هؤلاء ينسين وأنا لا أنساك، (٤٩ : ١٥) . فالآب السماوى الذى أحب العالم حتى بذل أبنه الوحيد فى سبيله - حين أراد

أن يدخل الطمأنينة إلى قلوب البشر ويعطيهم الثقة في محبته أختار أن يقول لهم أن قلبة كقلب الأم. وهنا نرى الصورة المثلى المؤتلفة من الابوة والأمومة لأن الله أب وله قلب الأم. فهل هناك أسمى من هذه الصورة؟ أن هذه الصورة الرائعة هي التي تمكنا من أن نقرب إلى الله في ثقة وأطمئنان. أنها تعطينا الحق أن نصرخ أحيانا نحوه ونتظلم إليه. بل ونعاتبه أحيانا أخرى لأنه منحنا حق البنوة المزدوجة إذ أعلن لنا أنه أب له قلب الأم. فهو الأب الذي يشفى ويكد ويجاهد لأجلنا وهو الأم الحنون التي تترفق بهفواتنا ويتسع قلبها لضعفاتنا. ومادام أباً رحوماً حنوناً وجدنا فيه الراحة والعزاء والثقة والأمل. ووجدنا في رحابة قلبه الذي يفوق قلب الأم ذلك الصبر اللانهائي الذي يعفو ويغفر والذي يتأمل صراخنا وتمردنا في إشفاق وعطف ثم يمد يده الرقيقة المتحننة لكي يهديء من هذه الثورة ويعزينا كما تعزى الإنسان أمه. وبهذا الاستعلان العجيب أوضح لنا الأب السماوى قدسية الأمومة.

وإذا ما تدرجنا من التأمل في مواعيد الله الفائقة إلى التأمل في ما كتبه لنا الآباء نجد أمثله عديدة على تقديس الأمومة. وأروع مثل أمامى تلك الصلاة الموجهة إلى الابن والتي تقال ساعة قسمة الجسد المقدس: إذ يهتف الكاهن قائلاً: «الأذرع حملتك، وركب البتول عظمتك، الفم قبلك واللبن قوتك أنت القاتت كافة البرايا من نعمتك». وهذه الصلاة مما كتبه كيرلس الكبير عمود الدين (البابا ٢٤) الذى سجل لنا القداس المعروف بأسمه والذي تشير التقاليد إلى إن مرقس الرسول هو الذى وضعه. هذه الصلاة تعطينا صورة بديعة على صلة السيدة العذراء بأبنها الحبيب الذى أرتضى أن يترك مجد أبية ليعيش على هذه الأرض كواحد منا. وإلى جانب هذه الصورة التى أستلهمها البابا كيرلس من تسجد الله الكلمة صورة أخرى مستقاة من مصدر الوحي عينه خطها شاعر تغنى بحنان الأم ومحببتها. ثم تسامى بهذا الحب فصور له الوحي أن الكلمة المتجسد إنما جاء لينعم بأم تحنو عليه وتحبه وتعزیه وتملاً نفسه سلاماً.

وإذا ما تابعنا تأملاتنا فى الأمومة نجد السبب الذى أوحى به الله تعالى

إلى الناس ليقَدِّسوا أمهاتهم. فالأم الجديرة بأمومتها هي الأم التي تعنى بتربية أولادها تربية روحية حقة فلا يكفيتها أن تهىء الطعام الشهى والملابس الجميلة بل تذهب إلى أبعد من ذلك فتلقن أولادها الصلاة وتعلمهم الصوم وتبين لهم معانى الرحمة والمحبة بطريقة فعلية - أنها الأم التي تبنى أولادها على صخرة الإيمان القويم.

والكتاب المقدس يقدم لنا أمثلة حية رائعة عن هؤلاء الأمهات اللواتي وجَّهن عنايتهن الكبرى إلى الإيمان والرجاء والمحبة فملأن نفوس أولادهن بهذه القوى الروحية العظمى التي جعلت من أبنائهن أبطالاً فى الروح. ومن هذه الأمثلة الكثيرة نبدأ بمثل حنه أم صموئيل. فهذه السيدة التي لم يهبها المولى طفلاً والتي تضرعت بحرارة لكي ينعم الله عليها بنسل قدمت أبنها ذبيحة حية لله منذ طفولته الأولى. فهي لم تضن على الله بالولد الوحيد الذى منحه إياها بل قدمته عن رضى وأمتنان ووهبتة لىخدم فى بيت الله. وبذلك نشأ صموئيل مكرساً لله فكان نبياً عظيماً ومعلماً لشعبه والرجل الذى أقامه الله ليمسح شاول ملكاً. فلما قبلت أم صموئيل أن تسلم وحيدها إلى الله جعل الله منه رجلاً يفوق الرجال وأثمنه على رسالة عظمى.

فإذا أنتقلنا من التأمل فى أمهات العهد القديم وأتجهنا نحو العهد الجديد فأعظم وأمجد صورة نجدها أمامنا هي طبعاً سيدتنا العذراء أم النور وأم الله الكلمة وأم الرحمة وأم النعمة إلى غير ذلك من تلك الألقاب العديدة التي صاغها آباء الكنيسة للتعبير عن إجلالهم لتلك التي حسبت أهلاً لأن تحمل فى أحشائها الإبن الأزلى. ويجب أن نذكر أن أعظم المدافعين عن السيدة العذراء كان كيرلس الكبير عمود الدين الذى أعلن فى مجمع أفسس (المجمع المسكونى الثالث سنة ٤٣٢م) بأن أول لقب لها هو لقب أم الله وقد عبّر عنه يومذاك بكلمة ثيوتوكس Θεοτοκος الكلمة اليونانية التي معناها «أم الله». وكانت هذه الكلمة هي محور النقاش الذى دار فى ذلك المجمع المسكونى العظيم والذى خرج منه الارثوذكسيون منتصرين إذ دحضوا فيه بدعة نسطوريوس الذى أراد أن يفصل طبيعتى سيدنا له المجد ويقول أن السيدة العذراء كانت أم الناحية الإنسانية من المسيح ولم تكن أم ناحيته

اللاهوتية . فأعلن البابا كيرلس يومذاك بأن سيدنا له المجد وحدة لا تتجزأ وأنه وحد الطبيعتين اللاهوتية والإنسانية بغير اختلاط ولا امتزاج ولا تغيير . ومع أننا الآن فى صدد الحديث عن أم الله المختارة الا أنه مما يعيننا على استساغة التعاليم الروحية التى لكنيستنا المجيدة أن نعرف هذه التعاليم . ومن بين هذه التعاليم تلك التى أعلنها البابا كيرلس فى المجمع الأفسسى دفاعاً عن أم الله وذلك بأن أثبت وحدة الإبن الكلمة قال : أن اتحاد اللاهوت بالناسوت أشبه باتحاد النار بالحديد . فالحديد متى صهره الحداد بالنار وضربه بالمطرقة لبصوغه فأن الضرب يقع على الحديد ولا يقع على النار مع أن الحديد والنار متحدان اتحاداً تاماً ، ورغم هذا الاتحاد فالنار لا تمتزج بالحديد ولا تختلط به ولا تتغير بإتحادها معه . ومع كون النار متحدة بالحديد فهى لا تتأثر بضرب المطرقة . ومن هنا أعلن البابا كيرلس أنه جعل الإثنين واحداً وأنه بتجسده صار أبناً لتلك التى أختارها أمّاً له فهى بحق أم الله الكلمة .

وما دما نتحدث عن الأمومة وجب علينا أن نتأمل فى أم مرقس الإنجيلى الرسول كاروزنا المحبوب . فإن هذه الأم العظيمة التى ندين لها بتلميذ الفادى الحبيب الذى أوصل إلينا بشرى الخلاص . هذه الأم جعلت من بيتها أول كنيسة مسيحية . وشهادنا على ذلك ما ورد فى « سفر الأعمال ١٢ : ١٢ » حيث نقرأ : « ثم جاء وهو منتبه إلى بيت مريم أم يوحنا الملقب مرقس حيث كان كثيرون مجتمعين وهم يصلون ، والآية تشير إلى نجاة بطرس الرسول من السجن حيث القاه هيرودس ليقتله فأنقذه ملاك الرب وحين صحا من ذهوله وأدرك أن خلاصه حقيقه لا وهم أتجه على الفور إلى منزل أم مرقس حيث كانوا يصلون ، أى أن منزلها كان مركز الاجتماع للصلاة . ومكان الصلاة للجماعة هو من غير شك كنيسة . وهذا دليل قاطع على نوع التربية التى تلقاها مرقس الرسول . انه نشأ فى كنف أم جعلت من منزلها كنيسة فألهبت نفس ولدها وملاّته اهتماماً بالروحيات فحمل رسالة الفادى الحبيب وأسّ كنيسة مجيدة . وقد روى أصول هذه الكنيسة بدمه الزكى فأعطى المثال الحى الذى أتخذه آلاف من قومنا وأهلنا ودفعوا ضريبة الدم فأرووا هذه الكنيسة وثبتوا أصولها . وهنا أيضاً نرى أن أم مرقس حين

سَلِّمَتْ أبنها لخدمة الله رفعه الله من مستوى البشر وجعل منه رسولا وكارزا
وبشيراً !

وهناك أم لأبد من التحدث عنها هي أم أنثاسيوس الرسولى (البابا ٢٠)
فهى أم عجيبة جديرة بأبنها العظيم. ذلك أن أنثاسيوس ولد وثنياً. وملت أبوه
وهو بعد طفل صغير فاعتنت به أمه وكرست حياتها لتربيته. ومع كونها
وثنية إلا أنها أرسلت إبنها إلى مدرسة مسيحية. وكان أنثاسيوس الطفل
يضحك مع رفقاءه فى المدرسة ويقول: «لو أختارنى الله لخدمته فعاصير
مسيحياً، وحدث أن البابا الكسندروس (البابا ١٩) كان جالساً ذات يوم فى
شرفته المطلّة على البحر والقائمة إلى جانب الكنيسة المرقسية. وكان البابا
الإسكندرى ينتظر بعض ضيوف دعاهم للغذاء معه. فلاحظ أثناء مُنتظاره
بعض الأطفال يلعبون على شاطئ البحر ودهش أذ وجدهم يقومون بشعائر
العماد فى جد وأهتمام. ولما حضر ضيوف البابا الكسندروس أشار عليهم
بمراقبة هؤلاء الأطفال معه. وبعد أن راقبوهم قليلاً نادوا عليهم وأخذ البابا
يسألهم عما كانوا يفعلونه فأقروا بأنهم كانوا يعمدون البعض منهم وإن الذين
قاموا بالمراسيم الدينية أتخذوا رتباً كنسية. وبسؤالهم وجد أن الذى قلم بدور
الأسقف هو أنثاسيوس! وكان إذ ذاك حوالى الثانية عشرة. ومنذ تلك اللحظة
أخذ البابا الكسندروس وعمده ومسحه بالميرون.... فكرّس وقته وجهده
للعلم والدرس وحفظ الإلحان الكنسية.

كانت أم أنثاسيوس متلهفه على تزويجه لأنه كان وحيدها وحلوت فى
أمره لإنشغاله بكليته إلى الدرس. وهنا نرى حكمة أم أنثاسيوس فقد قررت:
لو صممت أن أنفذ رغبتى فسأفقد ثقة أبنى فى، فخيرلى أن أجلبه فى
رغبته فأمكنه من أتمام رسالته وأحتفظ بثقته وتقديره..... وهكذا هيأت أم
أنثاسيوس الفرصة لابنها لأن يكون حامى الإيمان القويم وإن تلقبه الكنيسة
بلقب لم يفز به إنسان غيره وهو «الرسولى، فالامومة الحقّة هي الامومة
الروحية التى تهدف إلى تربية الروح وتقويم النفس وتهيئة الفرصة أمام
الإبناء لتأدية الرسالة التى أرادها الله لهم. لأن المحبة الحقيقة تبنى وتدع
الإنسان حراً طليقاً.

(٤) صوت من الماضي

فى مذكرات إيريس فى الباب الثالث من كتاب «إيريس حبيب المصرى: مؤرخة قصة الكنيسة القبطية» دَوَّنتُ بعض الأحداث المهمة . كانت فى الولايات المتحدة فى زيارة لأختها أيقا وذلك فى إبريل ومايو ١٩٧٧ عندما سافر قداسة البابا شنودة الثالث فى أول زيارة له إلى الولايات المتحدة وكندا . وفى محبة غامرة لقداسته وتبجيل كامل لكل ما قام ويقوم به وصفت الرحلة خطوة بخطوة وكأنها ترسم صورة فنية تنتصب أمام القارئ فيشعر أنه بمعية قداسة البابا يلزمه فى هذه الرحلة . كانت إيريس كمؤرخة دقيقة للكنيسة القبطية تهتم بتدوين الأحداث المعاصرة لكنيستنا المحبوبة فتنتقل القارئ إلى أمكنة الأحداث لتعطيه رؤية عقلية ووجدانية تجعله يحيا الحدث التاريخى ويتذوق أبعاده حتى يتحول إلى مشاعر نابضة تنير له الطريق ليتفهم الوصف جيداً ويحتفظ به ويتذكره .

✱ كانت قد طلبت من أصدقائها فى كل ولاية سافر إليها قداسة البابا شنودة الثالث أن يرسلوا لها أنطباعاتهم وكذلك طلبت منهم أن يرسلوا لها قصاصات الجرائد التى فيها وصف لهذه الزيارة المباركة . وكتبت فى مذكراتها تصف الزيارة يوماً فيوماً . كالآتى :-

فى يوم ١٧ أبريل ١٩٧٧ زار قداسة البابا مدينة أيست برانزويك فى ولاية نيوجيرس وأرسى حجر الأساس بهذه المدينة لكنيسة السيدة العذراء كما رسم الشماس حنا ديمترى كاهناً باسم القس بيشوى . وقد أستلمت إيريس رسالة من صديقة أمريكية بهذه المدينة وترجمة الخطاب الذى وصلها كالآتى: إن السابع عشر من إبريل ١٩٧٧ كان يوماً خاصاً بالنسبة لى . لقد تشرفت بحضور وضع حجر الأساس لكنيسة القديسة مريم للأقباط الإرتوذكس فى أيست برانزويك . وجودى فى وسط كل هؤلاء المصريين بطلعتهم البهية جعلنى أشعر وكأننى أنا أيضاً مصرية . تحدثت إلى عدد منهم وتأثرت بإيمانهم العميق . وأثار حفل الإستقبال الذى أقيم بالمدرسة الثانوية المحلية بعد ذلك أنطباعاً بالجموع التى كانت تتبع يسوع المسيح أثناء تواجده

على الأرض . وتمنيت وأنا أستمع إلى الكلمة التي ألقاها قداسة البابا شنودة الثالث لو كنت ملمة باللغة . ولكن أكتملت سعادتي عندما تلقيت نسخة مسجلة بالإنجليزية من خطابه بعد أسبوع . وأستطيع الآن أن أشرك أصدقائي في المعلومات التي أكتسبتها . إن عصر هذا الأحد الذي أمضيته مع شعب الرب قد أثرى حياتي . باركنا يارب وأمنحنا جميعاً سلامك المقدس آمين
مارى تامشيك (التوقيع والعنوان) .

✦ كما علقت بيرل زكى (وهي أمريكية متزوجة من مصرى) بهذه الكلمات وترجمته التعليق كالاتى قلة منا يفهم اللغة العربية ولكن تلقى كل منا بركة ايمانه وشعر بالدفء والتفهم للحب الواحد لربنا يسوع المسيح . لقد تأثرنا جميعاً للكلمات التي قالها قداسة البابا شنودة الثالث عن «إسهامات المسيحية الشرقية إلى قضية الوحدة المسيحية» تحدث دون نص معد وانسابت قرون من التاريخ بتلقائية موضحة وجهة النظر الشرقية . وبأسلوب منعش ومنبثق من الإيمان المطلق والعقيدة العميقة التي لا تتزعزع فى ربنا ومخلصنا يسوع المسيح ، إيمان وعقيدة لا تستوعب العقلية الغربية بساطتها وعمقها .

✦ فى يوم ٢٠ أبريل تم لقاء البابا مع الرئيس كارتر وحضره الدكتور أشرف غربال سفير مصر: وكان مع قداسته الأنبا صموئيل أسقف الخدمات والأنبا تادرس أسقف بور سعيد وكذلك القمص أنطونيوس راغب والقمص غبريال أمين . وقد دامت الزيارة نصف ساعة .

✦ فى صباح ٢١ أبريل ذهب قداسة البابا إلى أكليركية جامعة بروينستون حيث ألقى كلمة على المجتمعين وبعدها تحدث عميد الاكليركية جيمس ماكورد عن الوحدة المسيحية . وقد أختتم قداسة البابا الإجتماع ببركته الرسولية . وقال العميد: الرجا الوقوف لتقبل البركة الرسولية من قداسة البابا .

✦ فى يوم ٢٤ أبريل زار قداسة البابا مدينة مونتريال حيث تفقد القبط هناك ثم غادرها فى اليوم التالى إلى العاصمة أوتوا وأستقبله الحاكم العام لكندا مستر ليچير وأقام له حفل تكريم رسمى ثم أهده صورة تمثل رمز

المدينة أى الشعار الكندى بينما أهدها قداسة البابا أيقونة السيدة العذراء وطفلها.

✦ فى يوم ٢٧ أبريل وصل قداسة البابا إلى تورنتو وطاف موكبه المدينة تتقدمه قافلة من سيارات الشرطة والموتوسيكلات. وصل الكنيسة فى المساء وظل بها مع الشعب إلى ما بعد منتصف الليل. وفى يوم ٢٩ منه أرسى حجر الأساس للكنيسة جديدة بحضور عمدة تورنتو والرسميين والسفير المصرى لكندا كما حضر الحفل مستر ماكنتوك الذى تبرع بالأرض لبناء الكنيسة.

✦ فى ٣٠ أبريل وصل ديترويت وفى أول مايو صلى القداس الإلهى ثم توجه ومعه الشعب إلى مدينة تروى حيث وضع حجر الأساس لكنيسة مار مرقس بحضور العمدة وكبار الرسميين. ثم أقامت الكنيسة حفل عشاء فى Mercy College (كلية الرحمة) حضره عمدتا مدينتى تروى وهایدلاند پارك ومندوب حاكم الولاية وممثلو الطوائف المختلفة وعدد من مديرى وأساتذة الجامعات.

✦ فى ٢ مايو زار قداسة البابا جامعة ميشيجان وأستقبله مديرها. وفى نهاية الزيارة قدم له المدير دكتوراه فخرية قائلاً: «أعترافاً بفضلكم وجهودكم من أجل الوحدة المسيحية والحركة المسكونية ومناداتكم بحقوق الإنسان».

✦ فى ٤ مايو قام بزيارة لمدينة كليفلاند وصلى صلاة الشكر فى الكنيسة التى كان قد أشتراها القبط هناك قبل ذلك بشهر. وفى ٥ مايو ألقى محاضرة فى تلك الجامعة عن تاريخ الكنيسة القبطية وروحانياتها. فى يوم ٧ منه صلى القداس الإلهى وِدشن المعمودية وعمد بعض الأطفال وكرّس بعض الشمامسة. وقد منح درجة الدكتوراه الفخرية فى العلوم الإنسانية Dr. of Humanities من ميرل أولهاوس رئيس كلية بلومفيلد وأيضاً دكتوراه من كلية القديس بطرس.

✦ فى مساء الجمعة ١٣ مايو وصل قداسة البابا إلى لوس أنجيليس حيث أستقبله فى المطار عمدة المدينة وأعضاء مجلسها ورؤساء الكنائس. ثم أقام

صلاة الشكر فى كنيسة السيدة العذراء وأنبا بيشوى، فى مساء السبت ١٤ مايو -
صلى عشية فى كنيسة مار مرقس وفى منتصف الليل صلى هو والأساقفة
الذين معه وهم الأنبا صموئيل والأنبا أغاثون والأنبا باخوميوس والأنبا
تادرس والأنبا أنطونيوس أسقف أفريقيا. ثم رسم المهندس عاطف أسحق
راهباً بإسم بيشوى الأنطونى. وفى قداس اليوم رسمه قساً.

✦ يوم الاثنين ١٦ مايو ذهب قداسة البابا إلى مدينة براسكو وهى تقع
على بعد ١٥٠ ميل شرق لوس أنجيليس حيث تفقد مشروع دير أنبا
أنطونيوس بكاليفورنيا. وفى اليوم التالى ١٧ منه ألقى قداسته محاضرة
بجامعة كليرومنت عن «تقدم الحضارة القبطية». ثم قابل الكارينال ما ننج
صباح الإربعاء ١٨ مايو.

✦ أختتم قداسة البابا الرحلة بزيارة الأمم المتحدة فقابل كورت فالدهايم
السكرتير العام وعن طريقة قدم هدية للهيئة لوحة كبيرة من رسم الفنان
إيزاك فانوس هى أيقونة هروب العائلة المقدسة إلى مصر.

✦ إن سجل قداسة البابا يجب أن يسطر بماء الذهب لكل ما قام ويقوم به
من جليل الأعمال كراعٍ صالح وعالم متميز يقوده الروح القدس كل يوم من
نصر إلى نصر.

(ملاحظة): (هذا وقد تفضل صاحب القداسة والغبطة البابا شنوده
الثالث - أطال الله حياته - بنشر جزء من كلمة إيريس هذه بمجلة الكرازة -
العددان ٣٣، ٣٤ - الصادرة صباح الجمعة ١٢ سبتمبر ١٩٩٧، وكان قد
أعد المقال د. مينا بديع عبد الملك)

(٥) جمعية مارمينا العجايبى بالإسكندرية

كلنا يعرف أن تتالى الأيام لا يقف مهما بلغت فداحة الأحداث. وكلنا
يعرف أن الكنيسة حية باقية بقوة فاديها ومحبته لها حتى متى أنتقل الراعى
من هذا العالم الفانى إلى العالم الباقي. وهذ نعمة أسبغها الله على كنيسة

التي أشتراها بدمه الزكى ليبقيها شاهداً أميناً من جيل إلى جيل. كذلك نجد أن الفترة ما بين انتقال الراعى وأنتخاب خليفة له فترة يستمر فيها النشاط الكنسى بل قد تنبت فيها نباتات جديدة تنمو وتأتى بثمار كثيرة .

من أمثال هذا النمو المستمر جمعية مارمينا العجايبى التى تأسست فى الإسكندرية فى ٢٤ نوفمبر ١٩٤٥ وبدأت عملها مباشرة بأصدار نشرة عن شفيعها الشهيد الشاب مارمينا، أذ قد أختارت يوم أستشهاده لتعلن تأسيسها وبداية عملها. كذلك نشرت نداء قالت فيه: أيها الأخوة الأحباء، تأسست جمعية مارمينا العجايبى بنعمة الرب لتخدم كنيستكم المجاهدة وأمتكم الخالدة عن طريق نشر الثقافة الدينية والتاريخية. فمن حق الأمة علينا إذن أن نكشف للأحفاد عن مآثر الإجداد، لذلك تتقدم الجمعية وفق البرنامج الآتى :-

١- إحياء ذكرى شهداء الأمة القبطية وأبطالها ونوابغها فى كافة العصور بالكتابة والخطابة.

٢- نشر رسائل ودراسات مبسطة عن أهم المواضيع التى يتعين على كل قبطى الإمام بها.

٣- إعداد رحلات للأماكن الأثرية التى يهتم كل قبطى زيارتها ويتولى هذه الأعمال أخصائيوهم.

فإذا وجدت الجمعية توفيقاً وتأيداً فى خطواتها هذه فستوسع أفق نشاطها حتى يشمل إعادة طبع كتب التاريخ القبطى التى نفذت طبعاتها وتأسيس مكتبة قبطية بالإسكندرية وإصدار مجلة أو نشرة دورية تساعد على نشر رسالة الجمعية. كما ستحاول الجمعية إحياء اللغة القبطية بتدريسها بطرق عملية.

وفى إبريل ١٩٤٧ بمناسبة عيد القيامة المجيد أصدرت الجمعية أولى رسالتها وقد كتب المقدمة الأستاذ الدكتور عزيز سوريال عطية ومن ضمن ما كتبه: إن شعلة اليوم هى تلك الجماعة الصغيرة التى التفت حول أسم مارمينا العجايبى بالمحبة ونكران الذات والتضحية التى أستشهد هو من أجلها من سبعة عشر قرناً. نشاط هذه الجمعية نشاطاً هائلاً مضطرباً، تزينه ثقة العلم ورجاحته جنباً إلى جنب مع حرارة الإيمان وحلاوته..... وهاهم اليوم يساهمون بلا هوادة فى الدعوة إلى بناء كنيسة ستكون من أجل الأماكن

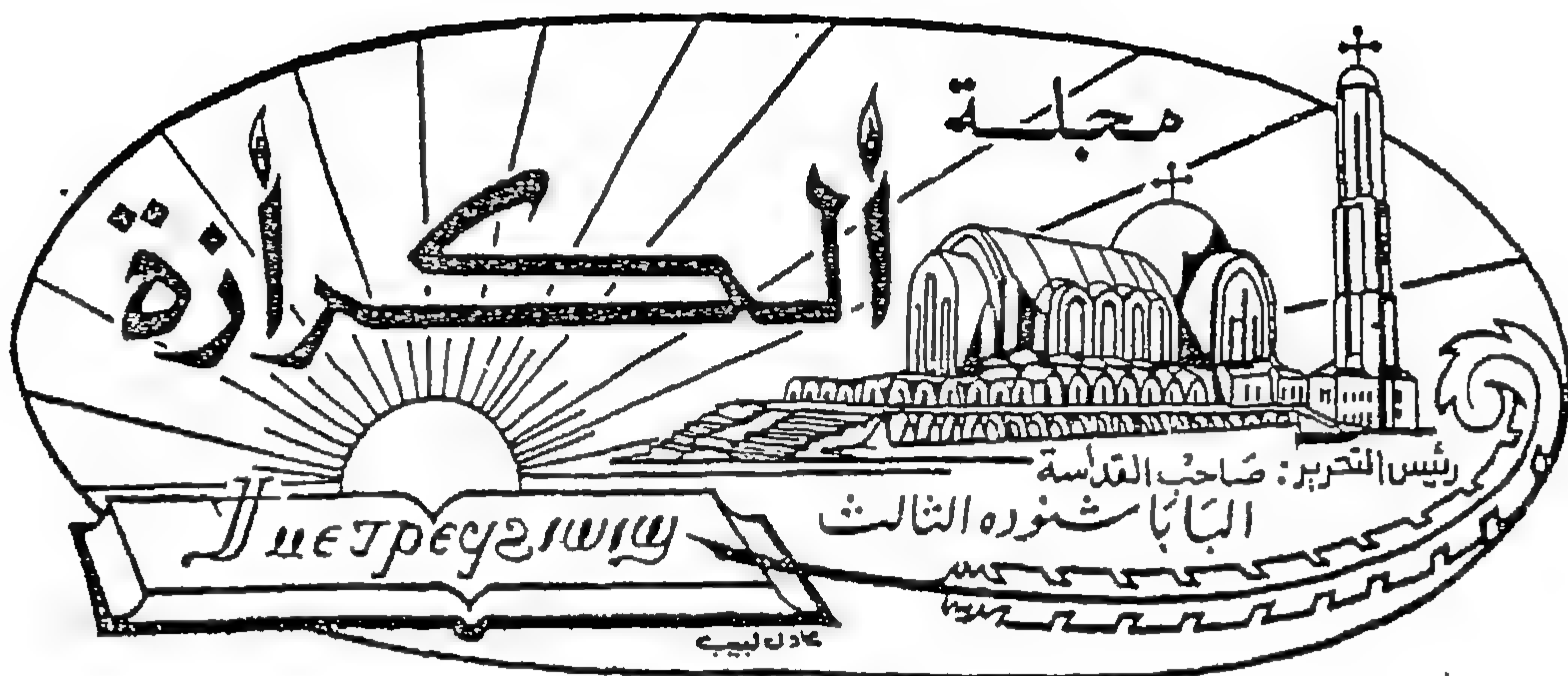
لزيارة المؤمنين لها وهى كاتدرائية مارمينا فتكون تحفة تقر له عين الأثرى الباحث وقلب المؤمن المتدين . وهامهم قد بدأوا نشرات فى صفحات معدودات عن تاريخ آباء القبط وإحياء معالمهم وعلومهم فإذا بهذه الصفحات تنمو إلى كتيبات ثم إلى كتب حافلة بالتاريخ والفلسفة والأدب المسيحى . وهم بذلك يقومون بتأدية أمانة مقدسة نحو أمتهم ووطنهم أليس تاريخ القبط جزءاً من تاريخ مصر جمعاء وتراثهم من تراث هذا الوطن العزيز وأجبنا نحو هذه الدراسات هو جزء لا يتجزأ من واجبنا القومى نحو الوطن ونحو العلم ونحو التاريخ .

ومن أوضح الأدلة على نكرانهم ذواتهم أنهم فى الكتاب الذى نشره أحتفاءً بيوبيل جمعيتهم الفضى - فى نوفمبر ١٩٧٠ - لم يذكروا أسماء المجموعة الأولى التى أسست الجمعية بل اكتفوا بذكر أسم رئيسهم لأنه كان قد أنتقل إلى الفردوس وهو العالم الأثرى بانوب حبشى . فقد كان - رحمه الله - شعلة من الإيمان والرجاء والمحبة ، كما كان عالماً ضليعاً ، ظل على جهاده رغم مرضه ، فصارح حتى النهاية .

وقد ساندتهم النعمة الإلهية فتمكنوا من إصدار سلسلة من الرسائل تحتوى كل رسالة على مجموعة غاية فى الأهمية من الدراسات بأقلام كبار العلماء القبط . كذلك أصدروا عدة مؤلفات كان لها أكبر الأثر على تاريخ الحركة الثقافية فى مصر . ومن أبلغ الشهادات تلك التى جاءت فى إهداء كتاب «سندباد مصرى» لمؤلفه الأستاذ الدكتور حسين فوزى (وكيل وزارة الثقافة ورئيس المجمع العلمى المصرى سابقاً) قال فى الإهداء إلى الدكتور منير شكرى : «أن فضل رسائل جمعية مارمينا كان لها أثر كبير على كتابه» .

وقد نجح أعضاء هذه الجمعية فى تنظيم رحلات عديدة إلى الأديرة وإلى الأماكن الأثرية . وزادهم نشاطاً ما رأوه من اهتمام قداسة البابا كيرلس السادس بإعادة بناء دير مارمينا العجايبى بمربوط . وكانوا يقومون بالتسهيلات اللازمة للراغبين فى الذهاب إلى مربوط كلما أعتزم البابا الوقور أن يقصد إلى هناك لاقامة القداس الإلهى . وبذلك نالوا بركة مضاعفة : بركة زيارة المكان الذى تقدس بالشهيد الشاب وبركة الإستمتاع بالشعائر المقدسة يؤديها قديس من قديسى هذا العصر .

ومن نعمة الله أن الجمعية مستمرة فى جهادها الحسنى وتقوم بالعمل فى مختلف المجالات التى عاهدت الشعب على العمل فيها .



السنة الخامسة والعشرون الجمعة ١٢ سبتمبر ١٩٩٧ - ٢ نوت ١٧١٤ ش الثمن ٥٠ قرشاً العددان ٣٣، ٣٤

رُؤْيَا أَجْنَبِيَّة .. لَزِيَارَةِ الْبَابِ بِشَنُودِهِ الرَّعَوِيَّةِ

إعداد : د. مينابديع عبد الملك

الوحدة المسيحية. وقد اختتم قساسة النسا الإحتفاء ببركته الرسولية
وقد التعميد: الرجاء النوقوب لعلل الحركة الرسولية من قساسة قساسة.

قلة منا تفهم اللغة العربية، ولكن تلقى كل منا بركة إيمان،
وشعر بالدفء وقنهم للحب الواحد الذي لدينا يسوع المسيح، لقد
تقررنا جميعاً للكلمات التي وحدها فكلنا قلباً سنوداً فنحن عن
(اسلمات المسيحية للشرقية إلى قضية الوحدة المسيحية) تحدث
دون كسّ معداً واتصابت قرون من التاريخ بتلقية موضحة وجهة
فنظر للشرقية ، وبأسلوب منعش ومنبثق من الإيمان المطلق
والعقيدة العميقة التي لا تتزعزع في ربنا ومخلصنا يسوع المسيح :
إيمان وعقيدة لا تستوعب العتلة الغربية بسلطانها وعنفها .

وهكذا استغل ذكريات تلك الأيام الخائفة محفورة في قلب كل
إنسان قبطي وأما واستمتع بها ونال بركاتها وأيضاً تزكّد لحبل
الأبناء والأحفاد أصالة الكنيسة القبطية وعظمة آياتها ولزهرهم
تصادقة .

١ - القسم الفهرى :

ب - نقل الحاصلين على البكالوريوس أو الليسانس وأقصى
الخدمة العسكرية أو المعاقاة نهائياً .

٢ - القسم العشوائي :

يقبل حاصلين على البكالوريوس أو الفاستر مع تقديم شهادة تكملة من أ.ب. الاعتراف .

٣ - تقدم الطلبات لإدارة الكلية خلال شهر سبتمبر.

مع كلمات الرسائل :

البلغ عشر من شهر أبريل عام ١٩٧٧ كان يوماً خاصاً بالنسبة لى. لقد تشرفت بحضور وضع حجر الأساس للكنيسة القديسة مريم للقباط الأرثوذكس فى مدينة أليست برنزويك بولاية نيوجرسي . وجرى فى وسط كل هؤلاء المصريين بطنتهم الحميلة حملنى أشعر وكأني أنا أيضاً مصرية. تحدثت إلى عدد منهم وتأثرت بيمانيهم العميق. وأثار حفل الاستقبال الذى أقيم بالمدرسة الثانوية المحلية بعد ذلك أنطباعاً بالجموع التى كانت تتبع سروع المسبح أثناء تواجده على الأرض. وتمنيبت وأنا استمع إلى الكلمات التى لقائنا قداة قلبها شغوفه الثالث لو كنت ملمة باتفه. ولكن أكنمتك سعادتي عندما تلقيت نسخة مسجلة من خطبته بعد اسبوع. واستطيع الآن أن أشرك أصدقائى فى المعلومات التى اكتسبتها. عصر هذا الأحد الذى أفضيته مع شعب غرب قد لثرى حياتى. باركنا برب وأصحا جميعاً سلامك المقدس .. آمين .

* في صباح ٢١ أفريل ١٩٧٧ ذهب قذافي الشاب إلى إكثريكية جامعة برستون حيث ألقى كلمة على المحاضرين وبعدها نعت عن كتيبه اللاهوتية حميد مذكور Rev. James Mc Lure عن



دكتور منير شكرى

ثانى رئيس لجمعية مارمينا العجايبى بالإسكندرية

(١٩٨٦ - ١٩٥٦)



الإستاذ بانوب حبشى

أول رئيس لجمعية مارمينا العجايبى بالإسكندرية

(١٩٥٦ - ١٩٤٥)



لقاء قداسة البابا كيرلس السادس مع بعض أعضاء مجلس إدارة
جمعية مارمينا بالإسكندرية ويرى قداسته يتحدث مع المصور الفنان جورج غالى
بينما يجلس عن يمين قداسته د. منير شكرى



قداسة البابا كيرلس يتصفح كتاب (المرجع فى قواعد اللغة القبطية) وعن
يمينه الأستاذ بديع عبد الملك ثم الدكتور فتحى الملاح وعن يساره د. منير شكرى
والإستاذ حبيب الشارونى


(تصوير الفنان جورج غالى قلدى)

مركز الدلتا للطباعة

٢٤ شارع الحلتا - اسبورتج

٥٩٥١٩٢٣ : ①



 Bibliotheca Alexandrina



1461586

71461586